

Noty o Autorach

Mirjana Arežina (Мирјана Арешина) (ORCID: 0000-0002-5936-6010), професор доктор филолошких наука, ванредни професор, Филолошки факултет Универзитета у Бањалуци. Научна интересовања: бави се дубровачком ренесансном и барокном књижевностју. Изабрране публикације: *Палмотићев „Павлимир“ у Мостару по сјећању Владимира Ћоровића*, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор“ 2011, бр 77; *Дубровник у роману „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића*, „Научни састанак слависта у Вукове дане“ 45, 2016, бр 2.
mirjana.arezina@flf.unibl.org

Olga Bashkirova (Олга Башкирова) (ORCID: 0000-0003-3452-3750), кандидат филолошких наука, доцент кафедре украјинської літератури і компаративістики, Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут філології, кафедра украјинської літератури і компаративістики. Наукові інтереси: теорія літератури, гендерні дослідження. Вибрані публікації: *Межі „чоловічого“ і „жіночого“ в сучасній українській романістиці*, „Наукові праці: Науковий журнал“ 289, 2007, № 301; *Повстання проти „влади батьків“ як ініціація в сучасній українській романістиці (на матеріалі трилогії Любо Дашивар „Бити Є“)*, „Літературний процес: методологія, імена, тенденції: Збірник наукових праць (філологічні науки)“ 2017, № 9.
o.bashkyrova@kubg.edu.ua

Irena Betko (ORCID: 0000-0002-8930-7476), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny w Instytucie Słowiańszczyzny Wschodniej, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Zainteresowania naukowe: literatura ukraińska i rosyjska od XI wieku do współczesności, krytyka archetypowa/rytualno-mitologiczna dzieł literackich. Wybrane publikacje: *„Души изменчивой приметы“ ... Избранные тексты украинской и русской классики в зеркале мифо-архетипического анализа*, Olsztyn 2016; *Григорій Сковорода — старший современник Николая Карамзина (попытка конфронтативного психобиографического анализа)*, „Slavia Orientalis“ 2016, nr 4.
pss2@op.pl

Snežana Božić (ORCID: 0000-0001-5326-9183), doktor filoloških nauka, docent, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. Naučna interesovanja: metodika nastave književnosti, obrazovna tehnologija, književna kritika. Izabrani radovi: *Implikacije ukljuivanja internet-resursa u nastavne procese — realnost i potencijali*, [u:] *Internet i društvo*, međunarodni tematski zbornik radova, red. D. Todorović, D. Petrović, D. Prlja, Niš-Beograd 2014; *Značaj teorije hiperteksta za nastavu književnosti*, [u:] *Svet u književnosti — književnost u svetu*, tematski zbornik radova, red. B. Dimitrijević, Niš 2014.
snezana.bozic@filfak.ni.ac.rs

Jiří Byčkov (ORCID: 0000-0003-0639-3514), doktor, vysokoškolský pedagog a lektor českého jazyka a literatury, Institut slavistiky Opolské univerzity. Vědecký zájem: česká a ruská exi-

lová literatura 20. století, interdisciplinární přesahy archetypální psychologie Carla Gustava Junga ve světové literatuře, v psychoterapii a ve filosofii. Vybrané publikace: *Vladimir Nabokov a jeho román „Pozvání na popravu“ jako skryté poselství o lidském poznání zašifrované v důmyslných gnostických metaforách archetypického charakteru*, [in:] *Tajemství tvaru. Proměny vnější a vnitřní formy artefaktu v ruské literatuře 20. století*, eds. J. Vorel, I. Jelínek, J. Byčkov, Ostrava 2015; *Vznik a vývoj Na řešení orientovaného přístupu (Solutions Focus) v systemické terapii a možnosti jeho aplikace při práci s klienty v obtížných životních situacích*, [in:] *Úskalí ve výchově a vzdělávání moderní doby — Pulapky v edukaci i kształceniu ery nowożytnej*, eds. P. Czarnecki, M. Krakow-czyková, Karviná 2016.

jbyckov@uni.opole.pl

Marta Chaszczewicz-Rydel (ORCID: 0000-0003-3590-7414), doktor, adiunkt w Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Zakład Serbistyki i Kroatystyki. Zainteresowania naukowe slawistka i polonistka — ze szczególną uwagą zajmuje się historią rozwoju cywilizacji i kultury na obszarze Serbii i Chorwacji, nawiązaniem do epok przednowożytnych we współczesnych literaturach południowosłowiańskich, a także dyskursami krytycznymi współczesnej humanistyki. Wybrane publikacje: *Obrazy Bałkanów. Mity stereotypy, nowa imagologia*, Wrocław 2013; *Serbska cerkiew w sultanacie, meczet w Serbii*, „Slavia Meridionalis. Studia Slavica et Balcanica” 2011, nr 9.

marta.chaszczewicz-rydel@uwr.edu.pl

Alla Demchenko (Алла Демченко) (ORCID: 0000-0002-2468-0632), кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури, Херсонський державний університет. Наукові інтереси: сучасна українська поезія. Вибрані публікації: *Поетика триади „дім — не-дім — антидім” у збірці С. Жадана „Життя Марії”*, „Збірник наукових праць «Сучасні літературознавчі студії. Феномен дому в літературознавчій перспективі»” 2016, № 3; *Художні моделі топосу дому в поетичній збірці Любові Якимчук „Абрикоси Донбасу”*, „Науковий вісник Миколаївського національного університету імені ВО Сухомлинського” 2016.

allademchenkoukr@gmail.com

Agata Firlej (ORCID: 0000-0002-3928-1079), doktor habilitowany, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: reprezentacja Holocaustu w literaturze czeskiej i polskiej, zagadnienia związane z czeską dramaturgią i teatrem zwłaszcza po 1939 roku; przekład literacki, komparatystyka literacka. Wybrane publikacje: *Czarny kruke. O Janie Skácelu i jego poezji*, Poznań 2010; *Nieobecność. Ujęcia Szoa w czeskiej dramaturgii*, Poznań 2016.

afirlej@amu.edu.pl

Terezie Foldynová (ORCID: 0000-0002-9889-7551), magistr, doktorandka, Katedra české literatury a literárních dějin Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě. Vědecký zájem: zabývá se prozaickým dílem Jáchyma Topola. Vybrané publikace: *Ten, který vrhá kolektivní stín. Archetyp Trickster v díle Jáchyma Topola*, [in:] *Współczesny Świat Słowiański*, eds. K. Feruga, A. Ostrowska-Knapik, Praha 2016; *Demiurgický svět schizoidního adepta Jateka (Hledání vnitřního řádu v Andělu Jáchyma Topola)*, [in:] *Chaos i ład w języku i w literaturze czeskiej / Chaos i soulad v českém jazyce a literatuře*, ed. M. Balowski, Poznań 2016.

terezie.foldynova@gmail.com

Ján Gallik (ORCID: 0000-0003-4125-8887), doktor, odborný asistent a tajomník Ústavu stredoeurópskych jazykov a kultúr, Fakulta stredoeurópskych štúdií, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Slovenská republika. Vedecké záujmy: výskum a interpretácii literárnej tvorby autorov slo-

venskej a českej katolíckej moderny i interpretácii diel autorov súčasnej slovenskej literatúry duchovno-kresťanskej proveniencie. Vybrané publikácie: *Ján Haranta v literárnokritickom kontexte*, Čadca 2011; *Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež*, Nitra 2014.
jgallik@ukf.sk

Anna Gawarecka (ORCID: 0000-0002-0930-0064), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: czeska literatura i kultura, imaginarium narodowe, modernizm, postmodernizm, procesy umasowienia kultury, geografia kulturowa, intersemiotyczność. Wybrane publikacje: *Margines i centrum. Obecność form kultury popularnej w literaturze czeskiej dwudziestolecia międzywojennego*, Poznań 2012; *Wygnańcy ze światów minionych*, Poznań 2007.
gawarecka@gazeta.pl

Sabina Giergiel (ORCID: 0000-0002-5706-5679), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, Instytut Sławistyki Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura krajów powstałych po rozpadzie Jugosławii. Aktualnie jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół problematyki pamięci i Zagłady. Wybrane publikacje: *Obcość jako los. O prozie Borislava Pekicia*, Opole 2008; *Ocalić pamięć. Praktyki pamięci i zapominania we współczesnej prozie postjugosłowiańskiej*, Opole 2012.
sgiergiel@uni.opole.pl

Iłona Gwóźdź-Szewczenko (ORCID: 0000-0002-3583-932X), doktor, adiunkt, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatury zachodniosłowiańskie okresu modernizmu oraz dwudziestolecia międzywojennego, zagadnienia komparatystyki literackiej i korespondencji sztuk *sensu largo*, problematyka naturalizmu, neonaturalizmu i postnaturalizmu w dwudziestowiecznej prozie czeskiej, słowackiej i polskiej. Wybrane publikacje: *Futuryzm w czeskim pejzażu literackim*, Wrocław 2009; *Polish, Not as Bad as It's Painted... Polish language and regional education coursebook for foreigners*, (Nie taki polski straszny... Podręcznik do nauki języka polskiego dla obcokrajowców z elementami wiedzy o regionie), Nysa 2010.
ilona.gwozd-z-szewczenko@uwr.edu.pl

Dijana Hadžizukić (ORCID: 0000-0003-4174-6696), profesor doktor filoloških nauka, vanredni profesor na Odsjeku za bosanski / hrvatski / srpski jezik i književnost Fakulteta humanistikih nauka Univerziteta „Džemal Bijedić” u Mostaru. Naučna interesovanja: primarno naučno interesovanje jeste bosanskohercegovačka književnost, kao i njene komponente: bošnjačka, hrvatska i srpska književnost. U dosadašnjem radu sam se uglavnom bavila bošnjačkom i srpskom književnošću. Izabrani radovi: *Poetski diskurs u bošnjačkom romanu*, Sarajevo 2011; *Književna Hercegovina: ogledi o piscima i književnim pojavama*, Sarajevo 2014.
dijana.hadzizukic@unmo.ba

Tomasz Hodana (ORCID: 0000-0002-1538-7725), doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: literatura i kultura staroruska, literatura polemiczna XVI–XVII wieku, piśmiennictwo dawne i ukraińska literatura nowożytna. Wybrane publikacje: *Między królem a carem. Moskwa w oczach prawosławnych Rusinów — obywateli Rzeczypospolitej (na podstawie piśmiennictwa końca XVI–połowy XVII stulecia)*, Kraków 2008; *Najnowsze spory o autentyczność „Słowa o wyprawie Igora”, „Przegląd Rusycystyczny”* 2011, nr 3.
tomasz.hodana@uj.edu.pl

Anna Horniatko-Szumilowicz (ORCID: 0000-0003-1625-6193), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej, Wydział

Neofilologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: literatura ukraińska XX wieku; twórczość Wasyla Tkaczuka, Walerego Szewczuka, Wasyla Symonenki, Olesia Ulianenki. Wybrane publikacje: *Проза Валерія Шевчука: традиційне і новаторське*, Szczecin 2001; *Ukraińska proza „chimeryczna” lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. Geneza, rozwój, konteksty literackie*, Szczecin 2011.

anna.horniatko@wp.pl

Petr Hrtánek (ORCID: 0000-0001-8007-8745), docent, Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, Katedra české literatury a literární vědy. Vědecký zájem: tematicky se věnuje studiu současné české prózy, genologii, teorii intertextuality, tematologii. Vybrané publikace: *Literární apokryfy v novější české próze (hledání architekta)*, Brno 2014; *Kacíři, rouhači, ironikové (v současné české próze)*, Brno 2007.

petr.hrtanek@osu.cz

Jelena Jovanović (Vulović) (Јелена Јовановић (Вуловић)) (ORCID: 0000-0002-5396-4335), доктор, доцент, Департман за српску и компаративну књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Научна интересовања: српска проза двадесетог и двадесет првог века којом се бави из угла савремених наратолошких студија. Последњих неколико година посебну пажњу у својим истраживањима посветила је когнитивним оквирима и проблему фокализације. Издвојени радови: *Опис као приповеда на перцепција у роману „За крухом” Ива Ћипика*, „Књижевна историја” 47, 2015, бр 156; *После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије*, „Зборник Матице српске за књижевност и језик” 2015, књ. 63, св. 2.

jelena.v.jovanovic@filfak.ni.ac.rs

Tetiana Kachak (Тетяна Качак) (ORCID: 0000-0002-6863-1736), кандидат філологічних наук, доцент кафедри фахових методик і технологій початкової освіти, докторант кафедри української літератури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Наукові інтереси: література для дітей та молоді. Вибрані публікації: *Українська література для дітей та юнацтва: підручник*, Київ 2016; *Children of the Post-communist Era in Contemporary Ukrainian Literature for Young Readers*, „Miscellanea Posttotalitana Wratislaviensia” 7, 2017, № 2: *Post-communist Children's Cultures in Central, Eastern, and Southeast Europe*.

tetiana.kachak@gmail.com

Halyna Khomenko (Галина Хоменко) (ORCID: 0000-0002-8461-3597), кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та світової літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди. Наукові інтереси: література і філософія, філософія смерті. Вибрані публікації: *Altarity/alterity смерті старої людини в українській літературі періоду „смерті молодих”*, „Slavica Wratislaviensia” 2016, № 163; *Микола Хвильовий і Французька Республіка Словесності: досвід пере-/прочитання*, [в:] *Україністика і слов'янський світ. Збірник наукових праць*, Белград 2017.

galkhom12@gmail.com

Klaudia Koczur-Lejk (ORCID: 0000-0002-6395-6128), doktor habilitowany, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Szczecińskiego. Zainteresowania naukowe: czeska literatura paranegetyczna XVI i XVII wieku, najstarsze kontakty literackie polsko-czeskie, historia, teoria i praktyka przekładu kulturowo nacechowanego materiału językowego na język genetycznie bliski. Wybrane publikacje: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války Jaroslava Haška w polskich przekładach*, Szczecin 2006; *Bartłomiej Paprocki — piśmiennictwo i przekład. W stronę kontrreformacji*, Szczecin 2014.

klkoczur@wp.pl

Andrijana Kos-Lajtman (ORCID: 0000-0002-2175-6451), profesor doktor filoloških znanosti, izvanredni profesor, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveni interesi: suvremena postmodernistička književnost, konceptualna književnost, dječja književnost. Izabrani radovi: *Poetika oblika — suvremene konceptualne i hipertekstualne proze*, Zagreb 2016; *Jaga-baba na Haliču — pronađeni rukopis Ivane Brlić-Mažuranić*, „Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture” 2, 2013, nr 1.

andrijana.kos-lajtman@ufzg.hr

Ryszard Kupidura (ORCID: 0000-0003-4237-3828), doktor, adiunkt w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wschodoznawca i ukrainista. Zainteresowania naukowe: studia postkolonialne, wątki imagologiczne w dwudziestowiecznej literaturze ukraińskiej. Wybrane publikacje: *Postkolonialna analiza twórczości Ołeksija Czupy*, „Studia Ukrainica Posnaniensia” 4, 2016; *Mychajło Kociubynski i Wołodymyr Włynnyzenko — w poszukiwaniu wspólnego mianownika*, „Studia Ukrainica Posnaniensia” 3, 2015.

ryszardk@amu.edu.pl

Izabela Lis-Wielgosz (ORCID: 0000-0001-8612-1118), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; serbistka, paleoslawistka, mediewistka, badaczka literatury i kultury cerkiewnosłowiańskiej; autorka książek i artykułów naukowych poświęconych średniowiecznemu piśmiennictwu kręgu *Slaviae Orthodoxae*, przekład literacki, zwłaszcza przekład dzieł cerkiewnosłowiańskich na język polski, ale też przekład słowiańskich tekstów nowożytnych. Wybrane publikacje: *Śmierć w literaturze staroserbskiej (XII–XIV w.)*, Poznań 2003; *Święci w kulturze duchowej i ideologii Słowian prawosławnych w średniowieczu do XV w.*, Kraków 2005.

liswielg@amu.edu.pl

Radosław Łazarz (ORCID: 0000-0002-3757-4150), doktor, współpracuje z Akademią Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu. Zainteresowania naukowe: czeska reformacja i jej dziedzictwo, wczesnonowożytna myśl polityczna, religijna i medyczna oraz historia filmu. Wybrane publikacje: *Husitská trilogie z polské perspektivy*, [w:] *Jan Hus, husitství a husitské války a jejich dopad na českou kulturu*, red. D. Soukup, M. Jaluška, Praha 2016; *Zdrowie reprodukcyjne w oczach Havla Phaëtona Żalanskiego (1567–1621)*, [w:] *Problemy zdrowia reprodukcyjnego kobiet*, red. B. Płonka-Syroka, A. Szlagowska, Wrocław 2016.

radlazarz@gmail.com

Lubomír Machala (ORCID: 0000-0003-2227-7070), profesor, katedra bohemistyki, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. Vědecký zájem: věnuje se studiu současné české a slovenské literatury, a také vzájemných kontaktů literatury, divadla, filmu a překladové problematice. Vybrané publikace: *Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990–1995*, Olomouc 1996; *Literární bludiště: balance polistopadové prózy*, Praha 2001.

lubomir.machala@upol.cz

Libor Martinek (ORCID: 0000-0003-4791-6553), profesor nadzwyczajny Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Wrocławski; docent, Ústav bohemistiky a knihovnictví, Slezská univerzita v Opavě, Czech Republic. Zainteresowania naukowe: bohemistyka, literatura czeska, komparatystyka, literatura polska. Wybrane publikacje: *Identita v literatuře Těšínska*, Opava-Kielce 2015; *Ľondra Lysohorsky. Monografie*, Wrocław 2016.

martinek.libor@centrum.cz

Snežana Milosavljević Milić (ORCID: 0000-0002-0313-6849), profesor doktor filoloških nauka, redovni profesor, Teorija književnosti na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Nišu, gostujući predavač na univerzitetima u Pečuju i Banjaluci, istraživač na naučnim projektima Ministarstva za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije i na naučnom projektu *Andrić Initiative* (Graz). Član je međunarodne asocijacije naratologa — *European Narratology Network* i međunarodnog udruženja *Compares* — *International Society for Iberian — Slavonic Studies*, uredništva časopisa „Књижевна историја“, „Philologia Mediana“ „Philologia Serbica“. Osnivač je i rukovodilac Centra za naratološka istraživanja na Univerzitetu u Nišu. Oblast naučnog interesovanja: naratologija, metodologija nauke o književnosti. Izabrani radovi: *Фигуре читања*, Београд 2013; *Virtuelni narativ — ogledi iz kognitivne naratologije*, Sremski Karlovci-Novi Sad-Niš 2016.

snezana.milosavljevic.milic@filfak.ni.ac.rs

Anna Modelska-Kwaśniewska (ORCID: 0000-0001-5268-3155), doktor, adiunkt, Instytut Slawistyki Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura bośniacka i serbska, zwłaszcza piśmiennictwo kobiet w Bośni. Wybrane publikacje: „*Nielatwo być człowiekiem*”. *O twórczości Mešy Selimovicia*, Opole 2011; *Twórczość literacka Nafji Sarajlić jako próba naruszenia tradycyjnego modelu literatury bośniackiej*, „*Studia Slavica*” 19, 2015, nr 2.

amodelska@uni.opole.pl

Alicja Z. Nowak (ORCID: 0000-0001-5549-7550), doktor habilitowany, adiunkt w Katedrze Ukrainoznawstwa, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński. Zainteresowania naukowe: zjawiska kulturalne będące częścią tzw. odrodzenia cerkiewnego, historia funkcjonowania metropolii kijowskiej w państwie polsko-litewskim. Wybrane publikacje: *Człowiek wobec wieczności. Ukraińskie i białoruskie prawosławne piśmiennictwo żałobne w XVII w.*, Kraków 2008; *Priesthood in the Teachings for the Clergy. On the History of Religious Reform in the Kievan Metropolitanate throughout the 16th and 17th Centuries*, Kraków 2017.

alicja.z.nowak@uj.edu.pl

Jelena Panić-Maraš (Јелена Панић-Мараш) (ORCID: 0000-0002-0410-1402), doktor filoloških nauka, docent, Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu. Oblasti interesovanja: književnost za decu, srpska književnost 20. veka, srpska avangarda. Izabrani radovi: *Град и страст, натуралистички елементи у српском модернистичком роману између два светска рата, хронотоп Београд*, Београд 2009; *Еротско у романима Милоша Црњанског*, Београд 2017.

jelena.panic@uf.bg.ac.rs

Marija S. Pantović (Марија С. Пантовић) (ORCID: 0000-0002-0123-1914), diplomirani master filolog, doktorand, Univerzitet u Крагујевцу. Поље научног интересовања: Српска књижевност 20. века. Изабрани радови: *Антисексуалност и меланхолија Друге књиге Сеоба Милоша Црњанског*, Зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије, прир. М. Анђелковић, М. Ковачевић, Ј. Петковић, Крагујевац, 2017, 8/2; *Persona dramatis у драми Маска Милоша Црњанског*, „Липар” 2016, nr 60.

maja.profesor@gmail.com

Jan Pešina (ORCID: 0000-0002-0624-1433), magister, wykładowca w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: zagadnienia związane z tożsamością, tradycjami oraz mitami narodowymi przejawiającymi się w szeroko rozumianej kulturze. Wybrane publikacje: *Hawłowski postulat życia w prawdzie wobec czeskiej tradycji etycznej*, [w:] *Václav Havel — człowiek, pisarz, filozof, polityk*, red. M. Bałowski, B. Bakula, Poznań 2014; *Tradycje religijne w czeskim dyskursie tożsamościowym okresu międzywojennego*, „Poznańskie Studia Slawistyczne” 2016, nr 10.

jan.pesina@wp.pl

Krystyna Pieniążek-Marković (ORCID: 0000-0002-5005-6374), doktor habilitowany, profesor nadzwyczajny, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: literatura i kultura chorwacka od romantyzmu po współczesność (ze szczególnym uwzględnieniem okresu przełomów); chorwacki dyskurs pamięciowy i tożsamościowy w tekstach podróży i narracjach kulinarnych. Wybrane publikacje: *Twórczość poetycka Antuna Branka Šimicia (Ze studiów nad poezją chorwackiego ekspresjonizmu)*, Poznań 2000; „Ja” — człowiek i świat w najnowszej poezji chorwackiej (1990–2010), Poznań 2011.
 pienmar@poczta.onet.pl

Pavel Pilch (ORCID: 0000-0002-3432-5298), magister, asistent, Filozofski fakultet Masarykova sveučilišta u Brnu. Naučna interesovanja: interesuje se za južnoslovenske književnosti i južnoslovenski strip kao i praktično prevođenje umjetnički zahtjevnih tekstova. Izabrani radovi: *Silence of the Partisans — Silence in the Yugoslav Partisan Comics*. Balkanistic Forum, Blagoevgrad, Bulgaria, Meždunarodnjat univerzitetski seminar za balkanistički proučavanja pri Jugozapaden universitet „Neofit Rilski”, 2015, č. 2; *Kámen, nůžky, ajvar — specifika superhrdinů současného komiksu země bývalé SFRJ*, [u:] *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace*, red. E. Gunišová, L. Paučová, Brno 2015.
 pilch@phil.muni.cz

Denys Pilipowicz (ORCID: 0000-0002-4388-2707), doktor, adiunkt w Katedrze Ukrainoznawstwa Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: problemy ukraińskiej kultury duchowej, historia literatury ukraińskiej. Wybrane publikacje: *Hryhorij Skoworoda — Filozofia — Teologia — Mistyka*, Kraków 2010; współredaktor edycji dzieł Innocentego Wynnyckiego *Камухусіс або бароковий дунастиський сад*, Перемишль 2007.
 pilipowiczdenys@gmail.com

Jarosław Poliszczuk (ORCID: 0000-0001-9081-7900), doktor habilitowany, profesor w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, profesor Kijowskiego Uniwersytetu Międzynarodowego (Ukraina). Zainteresowania badawcze: historia literatury ukraińskiej XIX–XX wieku, współczesna sytuacja literacka i kulturowa na Ukrainie, komparatystyka literacka, teoria literatury oraz kulturoznawstwo. Wybrane publikacje: *РЕВІЗІІ пам'яті*, Київ 2011; *Ukraińskie rozstaje*, Białystok 2015; *Реактивність літератури*, Київ 2016.
 yaropk@gmail.com

Anna Maria Skibska (ORCID: 0000-0001-9237-8745), doktor, adiunkt, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: meandry współczesnych dyskursów literaturoznawczych uwikłanych w rozliczne interdyscyplinarne rozwinięcia (filozoficzne, teologiczne, antropologiczne itp.). Wybrane publikacje: *Twórczość Włodzimierza Odojewskiego w kręgu powojennych orientacji literackich*, Poznań 2016; *Travels of Karel Capek. On the Role of the Imaginative Variation in the Letters from Various Parts of Europe*, „Bohemistyka” 2017, nr 1.
 nnskibaska50@gmail.com

Walentyna Sobol (ORCID: 0000-0003-0484-6874), profesor zwyczajny, doktor habilitowany, Uniwersytet Warszawski. Zainteresowania naukowe: literaturoznawstwo, historia literatury ukraińskiej, komparatystyka polsko-ukraińska. Wybrane publikacje: *Українське бароко. Тексти і контексти*, Warszawa 2015; *Григорій Сковорода та його переклад із книг римського сенатора Марка Туллія Цицерона „Cato Maior de senectute”*, „Slavica Wratislaviensia” 163, 2016.
 wsobol@uw.edu.pl

Ewa Szperlik (ORCID: 0000-0003-0755-4842), doktor, adiunkt, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: współczesna i najnowsza literatura obszaru byłej Jugosławii, (chorwacka, serbska i bośniacka); problematyka zmian zachodzących w kulturze i literaturze po rozpadzie Jugosławii, m.in. detabuiizacji okresu titoizmu, hybrydycznych tożsamości oraz kwestie sorabistyczne. Wybrane publikacje: *Zapomniany panteon — socrealistyczni bohaterowie jugosłowiańskiej prozy partyzanckiej*, [w:] *Komunistyczni bohaterowie*, t. 1. *Tradycja, kult rytuał*, red. M. Bogusławska, Z. Grębecka, E. Wróblewska-Trochimiuk, Warszawa-Kraków 2011; „*Ispričaj mi svoju pričū*”: *Književni subjekt i muke s identitetom u novijoj hrvatskoj prozi*, [w:] *O pričama i pričanju danas*, red. J. Marković, Lj. Marks, Zagreb 2015.
ewaszperlik@wp.pl

Mateusz Świetlicki (ORCID: 0000-0001-7009-3837), doktor, adiunkt w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatura dziecięca i młodzieżowa, studia genderowe, kultura popularna, historia i kultura USA. Wybrane publikacje: *Kiedy chłopcy zostają mężczyznami? Męskość jako projekt w prozie Serhija Żadana*, Wrocław 2016; *You are not a doll, not a commodity! — Contemporary Ukrainian Advice Literature for Girls*, „Slavia Occidentalis” 2016, nr 2.
mateusz.swietlicki@uwr.edu.pl

Katarzyna Tacyńska (ORCID: 0000-0001-8540-4132), doktor, adiunkt, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: dyskurs literacki dotyczący jugosłowiańskich obozów politycznych, pamięć zbiorowa (p)o komunizmie oraz współczesna literatura serbska i chorwacka, szczególnie kobieca. Wybrane publikacje: *Dowcip trwający dwa i pół roku. Obraz Nagiej Wyspy w serbskim dyskursie literackim i historycznym końca XX i początku XXI wieku*, Warszawa-Bellerive-sur-Allier 2016; *Obóz „Goli otok” w relacji między-pokoleniowej. Przypadek filmu Goli Tihej K. Gudac*, „Politeja” 2017, nr 47.
kattac@amu.edu.pl

Olga Trebyk (Ольга Требик) (ORCID: 0000-0003-4467-9193), aspirant, викладач, Коледж Інформаційних систем і технологій Державного Вищого Навчального Закладу Київського Національного Університету імені Вадима Гетьмана. Наукові інтереси: казкові прозові жанри, структурний аналіз тексту. Вибрані публікації: *Фольклористична спадщина Дмитра Солов'я*, „Міфологія і фольклор” 2015, № 1–2; *Персональний код кумулятивної казки: лисиця*, „Міфологія і фольклор” 2016, № 3–4.
awaywith@i.ua

Anna Ursulenko (ORCID: 0000-0001-9630-3871), doktor, adiunkt w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: szerokie spektrum zagadnień związanych z funkcjonowaniem gatunku utopii, antyutopii i dystopii w literaturach Europy Środkowo-Wschodniej. Wybrane publikacje: *Folklor a kształtowanie się ukraińskiej tożsamości narodo-wo-kulturowej. Na materiale publicystyki społeczno-kulturalnej z lat 1991–2004*, Wrocław 2014; *Naprzód do przeszłości? Wieś jako obiekt lęku w ukraińskiej i rosyjskiej dystopii*, [w:] *Obce/swoje II. Miasto i wieś w kulturze Białorusi, Polski, Rosji, Ukrainy*, red. K. Glinianowicz, K. Kotyńska, Kraków 2017.
anna.ursulenko@uwr.edu.pl

Slavica Vasiljević Ilić (Славница Васиљевић Илић) (ORCID: 0000-0002-3694-9651), doktor књижевних наука, редовни професор, Филолошки факултет Бања Лука. Област интересовања — српска средњовјековна књижевност и историја српске културе. изабрани радови: *Стварност и живот манастира Ораховице у старим српским записима*, „Научни

састанак слависта у Вукове дане” 37, 2008, nr 2; *Сан као топос у српским средњовековним житијима*, „Научни састанак слависта у Вукове дане” 40, 2011, nr 2.

slavica.vasiljevic-ilic@ff.unibl.org

Jana Vrajobá (ORCID: 0000-0003-1425-3984), doktor, odborná asistentka, Katedra bohemistiky Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci. Vědecký zájem: česká literatura 19. století, recepce antického kulturního dědictví v české literatuře. Vybrané publikace: *Uminěnkyně dobra Sofie Podlipská. Kapitola z dějin literárního midcultu 19. Století*, Praha 2017; *Klasicismus v diskusi na stránkách „Listů filologických”*, „Bohemica litteraria“ 2015, č. 1.

jana.vrajoba@upol.cz

Dragana Vukićević (Драгана Вукићевић) (ORCID: 0000-0002-9147-5452), profesor, redovan profesor, katedra srpske književnosti na Filološkom fakultetu u Beogradu. Oblasti interesovanja: srpska književnost 18. i 19. века, književnost i erotologija, književnost i naratologija, književnost i etnologija. Objavljene monografije: *Pismo i priča: srpska realistička pripovetka i folklorna tradicija*, Beograd 2006; *Anarhija teksta: ogledi o srpskoj književnosti 19. века*, Beograd 2011.

dragana.vukicevic@vektor.net

Vladimir Vukomanović Rastegorac (Владимир Вукомановић Растегорац) (ORCID: 0000-0002-9442-9435), доктор филолошких наука, доцент, Учитељски факултет Универзитета у Београду. Области интересовања: образовање о смрти, књижевност за децу, методика наставе српског језика и књижевности. Изабрани радови: *Цртани филм и смрт: могућности интерпретације филма „Сачекај, молим те” Јелизавете Сквицове*, „Иновације у настави” 2015, nr 4; *Тумачење поезије за децу као могућност образовања о смрти: зашто и како*, „Иновације у настави” 2017 (у штампи).

vladimir.vukomanovic@uf.bg.ac.rs

Kamila Woźniak (ORCID: 0000-0003-2756-4351), doktor, adiunkt w Zakładzie Bohemistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: głównie historia literatury czeskiej i polskiej pierwszej połowy XX wieku, myśl gnostyczna w twórczości autorów tego okresu, poszukiwanie i interpretacja wątków i motywów mistycznych, filozoficznych, psychologicznych w literaturze, odwołania do myśli Carla Gustava Junga, badanie struktur mitycznych, somatopoetyka. Wybrane publikacje: *Ladislav Klíma i Stanisław Przybyszewski. W kręgu nihilizmu gnostycznego*, Wrocław 2011; *Wtajemniczenia. Szkice o motywach inicjacyjnych w prozie czeskiej XX wieku*, Kraków 2015.

kamila.wozniak@uwr.edu.pl

Marta Zambrzycka (ORCID: 0000-0002-2123-8531), doktor, adiunkt w Katedrze Ukrainistyki, Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna sztuka i literatura ukraińska, twórczość Walerija Szewczuka, cielesność w ukraińskiej sztuce współczesnej (zwłaszcza motywy choroby, śmierci, przemocy, również ciało jako przestrzeń intymna), relacje ciało—tożsamość w ukraińskiej sztuce. Wybrane publikacje: *Sacrum i profanum w prozie Walerija Szewczuka*, Warszawa-Iwano-Frankiwnsk 2015; *Тіло і межі свободи. Шокуюче в українському сучасному мистецтві*, [w:] *Українська ментальність*, red. А.В. Висоцький, Київ 2016.

m.e.zambrzycka@uw.edu.pl

Halyna Zhukovska (Галина Жуковська) (ORCID: 0000-0002-4815-8283), кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості, Інститут філології Київського національного університету ім. Тараса

Шевченка. Наукові інтереси: історія української літератури, сучасна українська література. Вибрані публікації: „*Усе іде, але не все минає*”: *Пам'ять і час у творчості Ліни Костенко*, Київ 2010; *Тарас Шевченко в поезії літературної групи „Бу-Ба-Бу”*, „Шевченкознавчі студії. Збірник наукових праць” 2014, № 18.

gelena7g@gmail.com

Tibor Žilka (ORCID: 0000-0002-8733-944X), profesor, Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr na Fakulte stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Vedecké záujmy: v súčasnosti sa zameriava na výskum postmodernizmu v prozaických textoch, čiastočne aj v iných druhoch umenia, píše o osobitostiach tvorby v stredoeurópskom regióne, teórii a dejinách slovenskej literatúry, semiotice. Vybrané publikácie: *Dobrodružstvo teórie tvorby*, Nitra 2015; *Od intertextuality k intermedialite*, Nitra 2015.

tzilka@ukf.sk