SLAVICA WRATISLAVIENSIA

Bibliografia tomów 127–143 (2004–2007)

Opracowała Aleksandra Łamasz

Bibliografia zawartości tomów 1–126 w opracowaniu Janiny Wołczuk została zamieszczona w numerach: 1996:92 (tomy 1–83), 2002:116 (tomy 84–111), 2006:139 (tomy 112–126). Obecne zestawienie obejmuje publikacje z tomów 127–143. Utrzymany został poprzedni układ bibliografii:

1. Monografie (pozycje 1–9).
2. Literaturoznawstwo, kultura, historia — artykuły (pozycje 10–184).
3. Językoznawstwo — artykuły (pozycje 185–287).
4. Recenzje, sprawozdania, noty (pozycje 288–318). W tym dziale recenzowane publikacje wydane w języku rosyjskim i ukraińskim wydzielono jako podgrupę (pozycje 308–318).
5. Indeks nazwisk.

Dla tomów zbiorowych podaję wykaz redaktorów naukowych:

2004:127, *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. Opis, konfrontacja, przekład*, 4, pod red. Iwony Łuczków i Jana Sokołowskiego;

2004:128, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 5, pod red. Izabelli Malej i Zofii Tarajło-Lipowskiej;

2004:129, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 6, pod red. Izabelli Malej i Zofii Tarajło-Lipowskiej;

2004:131, pod red. nauk. Milicy Jakóbiec-Semkowowej;

2005:133, *Wyraz i zdanie w językach słowiańskich. Opis, konfrontacja, przekład*, 5 (zbiór studiów ofiarowany Pani Profesor Larysie Pisarek), pod red. Michała Sarnowskiego i Włodzimierza Wysoczańskiego;

2006:135, pod red. Tadeusza Klimowicza;

2006:139, pod red. Łucji Kusiak-Skotnickiej;

2007:143, *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 7, cz. 1 i 2, ze spół red. Miłosz Bukwałt, Tadeusz Klimowicz, Manuela Maciołek, Agnieszka Matusiak, Sylwia Wójtowicz.

Monografie

1. Daković Sybilla, *Interiekcje w języku polskim, serbskim, chorwackim i rosyjskim. Opis i konfrontacja*, 2006:142, ss. 215.
2. Jaroszewicz Henryk, *Jugosłowiańskie spory o status języka serbsko-chorwackiego w latach 1901–1991*, 2006:138, ss. 198.
3. Jasińska-Okulewicz Monika, *Названия минералов в русском языке*, 2005:136, ss. 118.
4. Józwikiewicz Przemysław, *Właściwości składniowe ukraińskiej wersji „Biblii”*, 2007:141, ss. 106.
5. Kabyszewa Irina, *Поздняя исповедально-автобиографическая проза Юрия Нагибина*, 2006:140, ss. 205.
6. Kowalczyk Rafał, *Rosyjskie słownictwo teatralne w porównaniu z polskim*, 2005:137, ss. 182.
7. Lipowski Jaroslav, *Konvergence a divergence češtiny a slovenštiny v československém státě*, 2005:132, ss. 200.
8. Mańkowska Monika, *Między lucyferyczną ekstazą a boską pokorą. Zinaidy Gippius portret dekadenski*, 2006: 134, ss. 215.
9. Wysoczański Włodzimierz, *Językowy obraz świata w porównaniach zlek-sykalizowanych. Na materiale wybranych języków*, 2005:130, ss. 398.

Literaturoznawstwo, kultura, historia — artykuły

10. Ambroziak Daria, *Orient w twórczości literackiej Józefa Sękowskiego*, 2007:143, cz. 1, s. 33–40.
11. Aranowicz Franciszek, *Литература после концлагерей по Варламу Шаламову*, 2007:143, cz. 1, s. 243–251.
12. Banjanin Ljiljana, *Lik outsajdera u srpskom romanu devedesetih godina (M. Prodanović, V. Arsenijević, Lj. Jokić Kaspar)*, 2004:129, s. 163–170.
13. Banjanin Ljiljana, *Lik Italijana u srpskoj književnosti romantizma*, 2007:143, cz. 2, s. 43–56.
14. Barański Zbigniew, *Pisarze rosyjscy o „Madonnie Sykstyńskiej” Rafaela*, 2004:128, s. 73–82.
15. Betko Iryna, *Тілесність як велика тема української прози останніх років*, 2007:143, cz. 2, s. 347–354.
16. Bezwiński Adam, *Fiodora Tiutczewa zmagania z Zachodem*, 2007:143, cz. 1, s. 87–96.
17. Bielniak Nel, *Refleksje nad kondycją ludzką we wczesnej prozie Siergieja Siergiejewicza-Censkiego*, 2004:128, s. 121–128.
18. Bobilewicz Grażyna, *Намюрморт в русской живописи начала XX века*, 2004:128, s. 141–152.
19. Bobilewicz Grażyna, *Ubiór modernistów rosyjskich w życiu codziennym i na portretach*, 2006:139, s. 43–56.

20. Bogdanowicz Tadeusz, *Eschatologiczny wymiar nekropolii w twórczości pisarzy rosyjskich drugiej połowy XX wieku*, 2004:129, s. 209–214.
21. Bogusławska Magdalena, *Motywy infernalne w dramacie „Patentalija i Tentelina” Rusomira Bogdanovskiego, czyli „besovski igri” jako inspiracja teatralna*, 2007:143, cz. 2, s. 167–173.
22. Bojczuk Serhij, „Русский Фауст”: образ доктора Фауста в российской литературе первой половины XIX века. Постановка проблемы, 2007:143, cz. 1, s. 47–54.
23. Brązkiewicz Bartłomiej, *Jurodstwo — nowa perspektywa. O utworze Borysa Jewsejewa „Юпод”*, 2007:143, cz. 1, s. 339–346.
24. Bukwałt Miłosz, *Groteskowy obraz świata w opowiadaniu „Tyrania” Miodraga Bulatowicia*, 2004:131, s. 65–76.
25. Bukwałt Miłosz, *Motyw szaleństwa w opowiadaniu „Zatrzymaj się, Dunaju” Miodraga Bulatowicia*, 2006:139, s. 79–86.
26. Bukwałt Miłosz, *Oblicza narcyzmu w opowiadaniu „Kochankowie” Miodraga Bulatowicia*, 2007:143, cz. 2, s. 143–150.
27. Car Anna, *Współczesne rytuały przejścia. Na materiale literatury czeskiej*, 2007:143, cz. 2, s. 241–248.
28. Chałacińska-Wiertelak Halina, *Ценности духовной культуры в исследовательском восприятии*, 2007:143, cz. 1, s. 103–109.
29. Czerniawska Ołena, *Міфологізована земля дитинства у творчості Богдана-Ігоря Антонича і Федеріко Гарсія Лорки*, 2007:143, cz. 2, s. 291–297.
30. Damjanov Sava, *Religiozni ep srpskog predromantizma: biblijske teme i stihovana žitija*, 2004:128, s. 49–53.
31. Darasz Zdzisław, *Europejska „anábasis” Vladimira Bartola*, 2004:129, s. 75–82.
32. Diaczkowa Natalia, *Русские афоризмы на рубеже XX–XXI веков*, 2007:143, cz. 1, s. 367–371.
33. Dyras Magdalena, *Historia i historie Iva Brešana*, 2007:143, cz. 2, s. 113–118.
34. Dziedzic Agata, *Michał Viewegh a literatura popularna*, 2007:143, cz. 2, s. 225–231.
35. Engelking Leszek, *„Muszę robić złe rzeczy, bo da się je robić...”. Dobro i zło w twórczości Jáchyma Topola*, 2007:143, cz. 2, s. 233–240.
36. Fiedotow Oleg, *Стихи „На смерть поэта” в лирике Иосифа Бродского*, 2004:129, s. 191–200.
37. Filipek Małgorzata, *„Nox macrocosmica” albo Marka Risticia rozważania o sztuce*, 2007:143, cz. 2, s. 129–142.
38. Filipek Małgorzata, *Pejzaż duchowy Hiszpanii w prozie Jovana Dučića*, 2004:128, s. 163–171.
39. Filipowicz Marcin, *Kobieta autorka w oczach czeskiej i słowackiej dziewiętnastowiecznej krytyki literackiej*, 2004:128, s. 55–63.

40. Foniok Joanna, *Motyw śmierci w antyutopii angielskiej i rosyjskiej pierwszej połowy XX wieku (u Aelfridy Tillyard i Andrieja Platonowa)*, 2007:143, cz. 1, s. 229–234.

41. Foniok Joanna, *Rytuały religijne i świeckie w antyutopii angielskiej i rosyjskiej. Na przykładzie powieści Aldousa Huxleya i Eugeniusza Zamiatina*, 2004:128, s. 271–278.

42. Frys Iryna, *Міф Старого Мудреця і Великої Матері у творчості Тадеуша Новака*, 2007:143, cz. 2, s. 379–385.

43. Gagowa Nina, *Transformacja tradycji bizantyńskiej u Słowian prawosławnych. Polityka kulturalna władcy w okresie chrystianizacji i jej wpływ na procesy literackie*, 2004:128, s. 5–12.

44. Galon-Kurkowa Krystyna, *Modele macierzyństwa w trylogii powieściowej Iwana Gonczarowa*, 2007:143, cz. 1, s. 77–86.

45. Galon-Kurkowa Krystyna, *Włoskie konteksty świata poetyckiego Nikołaja Ogariowa*, 2006:135, s. 17–45.

46. Gawarecka Anna, *Degradacja legendy powstania praskiego w czeskiej literaturze emigracyjnej*, 2007:143, cz. 2, s. 207–216.

47. Gawarecka Anna, *Gotyk Miłocha Urbana — projekt ponowoczesnej utopii*, 2004:129, s. 125–134.

48. Giej Maria, *„Беззвучная симфония мира”. Музыка в произведениях Гайто Газданова*, 2007:143, cz. 1, s. 213–220.

49. Gołębiowska-Suchorska Agnieszka, *„Хлебом сыты хлебом и пьяны”. Алкоголь в русском народном творчестве*, 2007:143, cz. 1, s. 5–13.

50. Goszczyńska Joanna, *Mesjanizacja idei słowianofilskich w poezji Sama Bohdana Hrobonia*, 2004:128, s. 31–39.

51. Grzymajło Magdalena, *Autotematyzm w poezji Branka Miljkovicia*, 2006:135, s. 81–92.

52. Grzymajło Magdalena, *Mit w prozie Borislava Pekicia*, 2007:143, cz. 2, s. 151–158.

53. Gwóźdź-Szewczenko Ilona, *Futurystyczne inspiracje w literaturze czeskiej. Mały przyczynek do dużej sprawy*, 2007:143, cz. 2, s. 191–198.

54. Gwóźdź-Szewczenko Ilona, *Kontakty i koneksje czeskich i francuskich surrealistów w okresie międzywojennym*, 2004:128, s. 251–260.

55. Hodana Tomasz, *Міędzy królem a carem. Dylematy prawosławnych obywateli Rzeczypospolitej w latach 20. XVII wieku*, 2004:128, s. 21–29.

56. Horczak Dorota, Makarowska Olga, *„Ното ridens” в „Сказках” Степана Писахова. Два взгляда на одно явление: концептологический и литературоведческий*, 2007:143, cz. 1, s. 303–311.

57. Hubicka Irena, *Петрович — герой-рассказчик романа Владимира Маганина „Андеграунд, или Герой нашего времени”*, 2007:143, cz. 1, s. 321–328.

58. Jakóbiec-Semkowowa Milica, *Rytm prozy i inne wyzwania translator-
skie w polskich tłumaczeniach opowiadań Lazy Lazarevicia*, 2006:135, s. 47–56.

59. Janiec Agnieszka, *Między ciałem a duszą. Zło w powieści „Krakatit” Karel Čapka*, 2007:143, cz. 2, s. 199–206.
60. Jensterle-Doležal Alenka, *Mýtus matky ve slovinské próze (u Ivana Cankara a Prežihova Vorance)*, 2004:128, s. 215–223.
61. Józwiak Wojciech, *Zdrada ojczyzny — przestępstwo nieukarane. Na podstawie powieści Iwana Wazowa i Stefana Diczewa*, 2007:143, cz. 2, s. 95–101.
62. Józwikiewicz Przemysław, *Ukraińskie przekłady „Pisma Świętego” w XX wieku*, 2007:143, cz. 2, s. 355–359.
63. Kaczerewskaja Olga, *Свобода как проблема в повести Сергея Довлатова „Зона”*, 2004:129, s. 143–153.
64. Karolczyk Magdalena, *Historia jako temat literatury brukowej. „Królowa awanturnica”, czyli zeszytowa powieść historyczna*, 2007:143, cz. 2, s. 57–63.
65. Kaźmierczak Natalia, *Игра как феномен культуры на основании романа Владимира Набокова „Защита Лужина”*, 2007:143, cz. 1, s. 207–212.
66. Kobylińska Anna, *Gnoza w cyklu „Drama sveta” Janka Kráľa*, 2007:143, cz. 2, s. 87–94.
67. Kodzis Bronisław, *Русские театры драмы и комедии на чужбине. 1918–1939*, 2007:143, cz. 1, s. 221–228.
68. Kola Adam F., *Dlaczego Kundera myli się co do Nietzschego?*, 2004:128, s. 261–270.
69. Komisaruk Ewa, *O prozie Jewdokii Nagrodskiej*, 2004:128, s. 173–183.
70. Kompaniejec Walerij, *Своеобразие художественного раскрытия „лагерной” темы в русской прозе XX века*, 2004:129, s. 23–31.
71. Kończak Izabela, *Tradycja i kultura muzułmańska w twórczości prozatorskiej Fazila Iskandera*, 2007:143, cz. 1, s. 269–276.
72. Korbicz Halina, *Дві моделі Європи в українській літературній свідомості на зламі XIX i XX століть. Спроба парадигматичного аналізу*, 2007:143, cz. 2, s. 257–265.
73. Kościółek Anna, *Motywy kulinarne w twórczości Mikołaja Gogola*, 2007:143, cz. 1, s. 69–76.
74. Kotkiewicz Aurelia, *Michał Zoszczenko i Mikołaj Gogol, czyli o powinowactwach duchowych i literackich*, 2004:128, s. 197–203.
75. Krasnopolska Zofia, *Między sztuką a życiem. Perwersja i symboliści rosyjscy*, 2007:143, cz. 1, s. 143–151.
76. Kropaczewski Krzysztof, *Modernistyczne i postmodernistyczne pojmowanie kategorii wzniosłości. „Petersburg” Andrieja Bielego i „Encyklopedia duszy rosyjskiej” Wiktora Jerofiejewa*, 2007:143, cz. 1, s. 347–355.
77. Ksenicz Andrzej, *Bohater Antona Czechowa — Rosjanin czy Europejczyk?*, 2004:128, s. 83–90.
78. Ksenicz Andrzej, *Ruch i taniec w poezji Bohdana Ihora Antonycza*, 2007:143, cz. 2, s. 299–306.

79. Kuffel Józef, *Wizerunek św. Sergiusza z Radoneża jako wyraz podstawowej idei prawosławia u progu Wielkiego Księstwa Moskiewskiego*, 2004:128, s. 13–20.

80. Kula Joanna, *Raskolnikow naszych czasów czy buntownik bez powodu? „Underground, czyli Bohater naszych czasów” Władimira Makanina*, 2007:143, cz. 1, s. 313–320.

81. Kulmiński Robert, *Wojna jako karnawał*, 2004:129, s. 49–57.

82. Kusiak-Skotnicka Łucja, *Antynomie wartości na przełomie kultur. „Szkice Kaukazu” Aleksandra Biestużewa-Marlińskiego*, 2004:131, s. 7–17.

83. Laszczak Wanda, *Kultura „szlacheckich gniazd” we „Wspomnieniach” Zofii Kapnist-Skałon*, 2007:143, cz. 1, s. 55–62.

84. Lis Izabela, *Idea nagrody w tekstach cerkiewnoślawiańskich*, 2007:143, cz. 2, s. 5–9.

85. Lis Kazimiera, *Człowiek i śmierć w „Opowiadaniu o siedmiu powieszonych” Leonida Andriejewa*, 2004:128, s. 185–196.

86. Łysenko Natalia, *До питання творчих взаємин Євгена Маланюка і Казімежа Вежинського*, 2007:143, cz. 2, s. 315–321.

87. Majmieskułow Anna, *„Locus amoenus” в поезиі Іосифа Бродського. К семиозису топоса*, 2007:143, cz. 1, s. 293–302.

88. Malej Izabella, *Akt kobiecy w sztuce rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku*, 2007:143, cz. 1, s. 127–134.

89. Malej Izabella, *Ideał miłości erotycznej w filozofii rosyjskiej przełomu XIX i XX wieku*, 2006:139, s. 25–42.

90. Malej Izabella, *Paryż Konstantina Korowina*, 2004:128, s. 129–140.

91. Mańkowska Monika, *„Kiedy rośliny mówią o śmierci...” Motywy floralne jako symbole wanitatywne w poezji Zinaidy Gippius*, 2004:131, s. 19–35.

92. Mańkowska Monika, *Symbolika wanitatywna w poezji Zinaidy Gippius. Funkcje motywów akwaticznych*, 2004:128, s. 99–110.

93. Mańkowska Monika, *Tamary Łempickiej wizja kobiecości*, 2007:143, cz. 1, s. 173–179.

94. Mańkowska Monika, *„Зачем же я вечно иду к любви? Я не знаю...” O niektórych obliczach Erosa w twórczości Zinaidy Gippius*, 2006:139, s. 15–23.

95. Matecka Małgorzata, *Motywy literackie w twórczości Nikołaja Rimskiego-Korsakowa*, 2007:143, cz. 1, s. 119–125.

96. Matusiak Agnieszka, *„Młoda Muza” i modernizowanie literatury ukraińskiej*, 2006:135, s. 57–70.

97. Matusiak Agnieszka, *Secesja ukraińska. Twórcy Ukrainy Nadnieprzańskiej*, 2004:128, s. 153–161.

98. Mianowska Joanna, *Русская литература в переписке И.С. Шмелева с О.А. Бредиус-Субботиной*, 2007:143, cz. 1, s. 197–205.

99. Mianowska Joanna, *Русские и польские эмигранты во Франции 20–30-х годов XX в. в очерках Константина Парчевского*, 2004:128, s. 241–249.

100. Mięowska Lidia, *Motyw Ahaswera w najnowszej dramaturgii rosyjskiej*, 2004:129, s. 201–207.
101. Mikiciuk Elżbieta, *Ojcobójstwo w teatralnych wizjach „Braci Karamazow” Fiodora Dostojewskiego (na przykładzie przedstawień Krystiana Lupy, Borisa Ejfmana i Jurija Lubimowa)*, 2007:143, cz. 1, s. 97–102.
102. Milčák Peter, *Formy hrdinstva v slovenských čarodejných rozprávkach*, 2007:143, cz. 2, s. 21–27.
103. Modelska Anna, *Problem wolności i zniewolenia w powieściach Mešy Selimovicia „Derwisz i śmierć” oraz „Twierdza”*, 2004:129, s. 101–108.
104. Mokijenko Walerij, Walter Harry, *Крылатые слова Александра С. Пушкина в современном контексте*, 2007:143, cz. 1, s. 357–366.
105. Morąg Bartosz, *Epistolografia Nikołaja Gogola a stylistyka jego prozy artystycznej (na podstawie listów z lat 1836–1842)*, 2006:135, s. 5–15.
106. Morąg Bartosz, *Postać Piotra I Wielkiego w poezji Michaila Łomonosowa*, 2007:143, cz. 1, s. 15–24.
107. Moroz-Grzelak Lilla, *Między nieświadomością a mistyfikacją. „Veda Slovena” — fałszerstwo literackie Słowiańszczyzny południowej*, 2004:128, s. 91–98.
108. Mowczan Raisa, *Новий горизонт української літератури в навчальних закладах сучасної України, або зміна канону української класики*, 2007:143, cz. 2, s. 361–368.
109. Mroczek Izabela, *Model wędrówki w twórczości czeskiego pokolenia wojennego (na przykładzie poezji Grupy 42)*, 2004:129, s. 5–14.
110. Nabytowycz Ihor, *Mistycyzm w prozie ukraińskiej XX–XXI wieku*, 2007:143, cz. 2, s. 341–346.
111. Ndiaye Iwona Anna, *Motyw domu w rosyjskiej poezji emigracyjnej. „Pierwsza fala”, 1920–1940*, 2007:143, cz. 1, s. 181–188.
112. Niefagina Galina, *Жанр и поэтика книги Юрия Дружникова „Донощик 001”*, 2007:143, cz. 1, s. 329–337.
113. Nowacki Albert, *Mykoły Chwyłowego „renesans azjatycki”, czyli nowa wersja mesjanizmu ukraińskiego*, 2007:143, cz. 2, s. 283–290.
114. Nowacki Albert, *Wizerunek matki w twórczości Mykoły Chwyłowego: tradycja czy nowatorstwo?*, 2004:129, s. 181–189.
115. Nowak Katarzyna, *Экспрессивность языка Александра И. Солженицына в „Раковом корпусе”*, 2007:143, cz. 1, s. 253–260.
116. Nowakowska-Ozdoba Joanna, *Gotycyzm w powieściach historycznych Aleksandra Weltmana*, 2004:128, s. 41–48.
117. Nowakowska-Ozdoba Joanna, *Transformacja motywów gotyckich w „Bursaku” Wasilija Narieźnego*, 2007:143, cz. 1, s. 25–31.
118. Oboleńska Diana, *Эзотерическая палитра в романе Андрея Белого „Комик Лемаев”*, 2007:143, cz. 1, s. 153–162.
119. Olaszek Barbara, *Идея сестринства в чеховской и постчеховской драме. „Три сестры” Антона Чехова и „Четвертая сестра” Януша Гловацкого*, 2007:143, cz. 1, s. 111–118.

120. Osiewicz Bartosz, *Спортивная тема в песнях Владимира Высоцкого*, 2007:143, cz. 1, s. 261–268.
121. Paczew Ilija, *Паметта като поетическа рефлексия в лириката на Валери Петров и Тадеуш Ружевич*, 2004:129, s. 259–268.
122. Paczew Ilija, *Przyroda w powieści Iwana Wazowa „Pod jarzmem”*, 2007:143, cz. 2, s. 65–73.
123. Pająk Patrycjusz, *Motyw apokalipsy w powieści „Dies irae” Josefa Kopy*, 2004:129, s. 15–22.
124. Pająk Patrycjusz, *Związek kata i ofiary w powieściach „Morčata” Ludvika Vaculika i „Mrchopěvci” Jana Křesadly*, 2007:143, cz. 2, s. 217–224.
125. Papla Eulalia, *Gra z mitem. „Eneida” Iwana Kotlarewskiego*, 2007:143, cz. 2, s. 29–34.
126. Paszkiewicz Anna, *Emigracja rosyjska pierwszej fali w twórczości Borysa Zajcewa*, 2004:128, s. 225–230.
127. Poliszczuk Jarosław, *„Credo” Mykoły Chwyłowego*, 2007:143, cz. 2, s. 275–281.
128. Poźniak Telesfor, *Bułgarski bóg Mars. Temat wojny w twórczości Iwana Wazowa*, 2007:143, cz. 2, s. 75–85.
129. Reda Marta, *„Kamienny gospodarz” Łesi Ukrainki w kontekście donżuanerii europejskiej*, 2007:143, cz. 2, s. 267–274.
130. Rękas Joanna, *Serbskie tradycyjne narodziny jako wyraz obrzędowej jedności matki i dziecka*, 2007:143, cz. 2, s. 11–19.
131. Romaszczenko Ludmiła, *Художня інтерпретація проблем добра і зла як модус філософичності сучасної української історичної прози*, 2007:143, cz. 2, s. 333–339.
132. Ruttar Anna, *Nomadyczna muzyczność wczesnej poezji Josipa Severa, czyli o spotkaniach dźwięku z kulturą*, 2007:143, cz. 2, s. 159–166.
133. Rybińska Katarzyna, *Filozoficzno-kosmologiczny aspekt „gry umysłu” w „Srebrnym gołębiu” Andrieja Bielego*, 2004:128, s. 111–119.
134. Rybińska Katarzyna, *Ojciec w wyobraźni artystycznej Andrieja Bielego i Jamesa Joyce’a w kontekście symbolistycznych powrotów do dzieciństwa*, 2004:131, s. 37–50.
135. Rybińska Katarzyna, *Tajemna recepta Andrieja Bielego na długowieczność na przykładzie powieści „Petersburg”*, 2007:143, cz. 1, s. 163–171.
136. Seidel-Maczyńska Aleksandra, *Katastroficzna wizja przyszłości w utworach Karela Čapka*, 2006:135, s. 153–166.
137. Semków Milica, Semków Jerzy, *Starość w poetyckim zwierciadle Desanki Maksimovič*, 2007:143, cz. 2, s. 119–128.
138. Sidor Monika, *Sfera zła w twórczości rosyjskich pisarzy emigracyjnych pierwszej fali*, 2004:128, s. 231–240.
139. Skotnicka Anna, *Kłopoty z lekturą „Doktora Żywago”*, 2006:139, s. 69–78.

140. Skotnicka Anna, *Niezwykłość codzienności w prozie rosyjskiej drugiej połowy XX wieku*, 2004:129, s. 135–141.
141. Sławęcka Ewa, *Andriej Płatunow wobec chrześcijańskiej wizji eschatologicznej*, 2004:129, s. 109–118.
142. Smaga Józef, *Aleksander Prochanow, czyli nowe oblicze postmodernizmu*, 2004:129, s. 119–124.
143. Sołowej Eleonora, *Життя поета як явище культури. Павло Тичина і Володимир Свідзінський*, 2007:143, cz. 2, s. 307–313.
144. Stojanović Milena, *Интертекстуални односи међу жанровима. Трокњиже о поларној ноћи Милана Орлића*, 2007:143, cz. 2, s. 183–190.
145. Stojanović Pantović Bojana, *Исидорино критичко писмо — књижевност о књижевности*, 2006:135, s. 71–80.
146. Stojanović Pantović Bojana, *Roman „Vezilja” Dubravke Srećković Divković. Između orijentalizma i okcidentalizma*, 2007:143, cz. 2, s. 175–181.
147. Szewczenko Ludmiła, *Психоаналитическая составная концепта „детство” в современной русской прозе*, 2007:143, cz. 1, s. 373–379.
148. Szwat-Gyłybowa Grażyna, *Bogomilstwo. Wielki temat kultury bułgarskiej w prozie Emiliana Stanewa*, 2004:129, s. 91–99.
149. Ściepuro Arkadiusz, *O dzieciństwie na zsyłce bez martyrologii. „Rzeczy nienasycone” Andrzeja Czcibora-Piotrowskiego*, 2004:129, s. 41–48.
150. Ściepuro Arkadiusz, *„Świat przedstawiony” we współczesnej polskiej powieści gejowskiej na przykładzie „Lubiewa” Michała Witkowskiego i „Trzech panów w łóżku, nie licząc kota” Bartosza Żurawieckiego*, 2007:143, cz. 2, s. 387–395.
151. Świeży Janusz, *Житие Якушкина юродивого. О герое повести Владимира Маканина „Предтеча”*, 2004:129, s. 233–240.
152. Tarajło-Lipowska Zofia, *Mały temat kultury — czeski humor recesyjny*, 2004:129, s. 67–73.
153. Tarnaszyńska Ludmiła, *Витольд Гомбрович та Іван Драч: митець і політика*, 2007:143, cz. 2, s. 323–332.
154. Tokarz Bożena, *Srećko Kosovel: antycypacja końca XX wieku*, 2004:129, s. 215–226.
155. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *Anegdota w twórczości Siergieja Dowłatowa*, 2004:131, s. 51–64.
156. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *„Jesteśmy niewolnikami słów”. Język ideologii radzieckiej w prozie Siergieja Dowłatowa*, 2007:143, cz. 1, s. 285–292.
157. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *Piąta rubryka. Stereotypy „obcego” w prozie Siergieja Dowłatowa*, 2006:135, s. 107–119.
158. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta, *„Trwaj chwilo, jesteś śmieszna”. „Notatniki” Siergieja Dowłatowa*, 2004:129, s. 155–162.
159. Uczkiewicz Lilianna, *Obraz Belgradu w prozie Svetlany Velmar-Janković jako ilustracja losów mieszczaństwa serbskiego*, 2004:129, s. 227–232.

160. Uczkiewicz-Styś Katarzyna, „Co jednou řekl Hitchcock Truffautovi” — cytaty w prozie Michala Viewegha, 2004:129, s. 241–248.
161. Urbanec Jiří, *Téma „národ” v novodobé české literatuře*, 2007:143, cz. 2, s. 249–255.
162. Ursulenko Anna, *Folklor w dyskursie tożsamościowym w ukraińskiej refleksji kulturolologicznej XVIII–XIX wieku*, 2007:143, cz. 2, s. 35–42.
163. Waszkielewicz Halina, „Amerykańskie opowiadania” Jurija Mamleje-wa, 2004:129, s. 249–257.
164. Wątorski Andrzej, *Ukraiński rydwan Dziewicy Orleańskiej. Wizerunek Joanny d’Arc w liryce „kwadrygi wisnykowskiej”*, 2004:128, s. 205–213.
165. Weretiuk Oksana, *Od słowianofilstwa do okcydentalizmu i globalizacji. Wielkie tematy kultury w młodej prozie polskiej i ukraińskiej*, 2004:129, s. 269–277.
166. Wieczorek Aleksandra, *Poeta na urzędzie. Wizerunek Gawriiła Dzierżawina w prozie Władysława Chodasiewicza*, 2007:143, cz. 1, s. 189–196.
167. Wieczorek Diana, *Бездомный и многодомный Николай В. Гоголь*, 2006:139, s. 7–14.
168. Wieczorek Diana, *Тайна гоголевской женщины*, 2007:143, cz. 1, s. 63–68.
169. Wieczorek Diana, *Украина: мир нас не знает!*, 2004:131, s. 77–83.
170. Wieczorek Diana, *Украинцы и евреи. Чужие и отчужденные*, 2004:129, s. 59–66.
171. Włodarz Konrad, *Literatura w ruchu. O nomadycznym poszukiwaniu tożsamości w literaturze łужиńskiej*, 2007:143, cz. 2, s. 397–405.
172. Wołczuk Janina, *Nie tylko arcydzieła. Z zagadnień popularyzacji literatury rosyjskiej wśród uczniów polskich w połowie XIX wieku*, 2004:128, s. 65–72.
173. Wołczuk Janina, *Wielki temat dla małych czytelników. „История России в рассказах для детей” Aleksandry Iszymowej*, 2007:143, cz. 1, s. 41–45.
174. Wołodgina Tatiana, *Проблема сверхчеловека в творчестве Леонида Андреева. „Движение” и трансформация образа Фомы Магнуса („Дневник Сатаны”)*, 2007:143, cz. 1, s. 135–142.
175. Wołodgina Tatiana, *Тенденции экспрессионизма в творчестве Леонида Андреева („Красный смех”)*, 2006:139, s. 57–68.
176. Zawiszewska Agata, *Recepcja literatury włoskiej na łamach „Wiadomości Literackich” (1924–1939)*, 2007:143, cz. 2, s. 369–377.
177. Zbyrowski Zygmunt, *Борис Пастернак и мир живописи*, 2004:129, s. 83–89.
178. Zbyrowski Zygmunt, *Тема литературного творчества в романе Бориса Пастернака „Доктор Живаго”*, 2007:143, cz. 1, s. 235–241.
179. Zywert Aleksandra, *Kryminalne gry braci Wajnerów. Między tradycją a nowatorstwem (o powieści „Ewangelia według kata”)*, 2007:143, cz. 1, s. 277–283.
180. Żarawina Larysa, *Христианские мотивы в „Колымских рассказах” Варлама Шаламова*, 2004:129, s. 33–40.

181. Žejmo Božena, „*Imitatio Christi*” w twórczości Jordana Jowkova, 2007:143, cz. 2, s. 103–112.

182. Żygadło Dorota, *Czeski (praski) strukturalizm — zmierzch czy „zmiana paradygmatu”?*, 2004:129, s. 171–180.

183. Żygadło Dorota, *Miejsce teatru w kulturze współczesnej (na przykładzie teatru czeskiego)*, 2006:135, s. 93–106.

184. Żygadło Dorota, *O „semiotyce jutra” w badaniach teoretycznych Iva Osol sobě*, 2006:139, s. 87–97.

Językoznawstwo — artykuły

185. Aleksiejenko Michaił, *Проблема отбора языкового материала для „Комплексного словаря феминизмов русского языка”*, 2005:133, s. 33–39.

186. Babanow Andriej, *Narodowa tradycja opisu zjawisk składniowych: konwencja czy „meritum”?*, 2005:133, s. 41–46.

187. Beley Oleh, *Про статус фірмоніма у сучасних слов’янських мовах*, 2004:127, s. 9–14.

188. Beley Oleh, *Власні назви з погляду ідеологічних пріоритетів ХХІ ст. (на матеріалі слов’янських мов)*, 2005:133, s. 47–52.

189. Bojović Zlata, *Paremiје u književnom delu*, 2005:133, s. 53–59.

190. Bolek Anna, *К вопросу о становлении категории деепричастия в русском языке*, 2004:127, s. 15–22.

191. Bolek Anna, Borkowska Anna, *Словопроизводство и происхождение ботанических названий в „Словаре” Марка Ридли*, 2005:133, s. 61–71.

192. Brandner Aleš, *Генезис и функционирование основных морфологических типов производных наречий*, 2004:127, s. 23–30.

193. Brandner Aleš, *Особенности выражения категории рода у неодушевленных имен существительных*, 2005:133, s. 73–80.

194. Daković Sybilla, *Semantyka interiekcji słowiańskich (w języku polskim, serbskim/chorwackim i rosyjskim)*, 2005:133, s. 81–87.

195. Domska Anna, *Паремические выражения как речевые действия*, 2004:131, s. 101–108.

196. Đurđev Gordana, *Imenički sufiks „-je” u srpskim srednjovekovnim spomenicima*, 2004:127, s. 31–38.

197. Flídrová Helena, *Вопрос и реакция на вопрос в русской научной речи*, 2004:127, s. 39–44.

198. Fras Janina, *„Nasza promocja” i „wasza propaganda”, czyli o nazwach komunikacyjnych działań politycznych*, 2004:127, s. 45–56.

199. Furdal Antoni, *Nazwy własne a świat realny*, 2004:127, s. 57–63.

200. Furdal Antoni, *Semiotyczne spojrzenie na humanistykę*, 2005:133, s. 25–32.

201. Gajdova Ubavka, *Кондиционал — адверсативна релација (според анализа на македонските југоисточни говори)*, 2004:127, s. 65–72.

202. Grochowski Maciej, *Wpływ zmiany pozycji linearnej partykuły na strukturę semantyczną wypowiedzenia*, 2005:133, s. 89–94.
203. Injac Goran, *Najnoviji anglicizmi i neologizmi u srpskom jeziku*, 2005:133, s. 95–100.
204. Janus Elżbieta, *O genetycznych związkach stopnia analitycznego z konstrukcjami czasownikowymi*, 2004:127, s. 73–80.
205. Jaroszewicz Henryk, *Główne tendencje rozwojowe bośniackiej, chorwackiej i serbskiej normy leksykalnej po rozpadzie języka serbsko-chorwackiego. Próba komparacji*, 2005:133, s. 101–106.
206. Jóźwikiewicz Przemysław, *Ukraiński predykat syntetyczny (na materiale tekstu biblijnego)*, 2004:127, s. 81–85.
207. Jóźwikiewicz Przemysław, *Ukraińskie zdania z predykatem „bytu” a polskie konstrukcje imienne (na materiale tekstu „Нового Завіты”)*, 2006:135, s. 121–131.
208. Jóźwikiewicz Przemysław, *Ukraińskie zdania z predykatem w formie bezosobnika a konstrukcje polskie (na materiale „Нового Завіты”)*, 2005:133, s. 107–112.
209. Kaliszan Jerzy, *Об одном аспекте системных связей русского словообразования с грамматикой*, 2004:127, s. 87–92.
210. Kamieniecki Jan, *Przekład a światopogląd tłumacza (na przykładzie parafraz psalmów Jakuba Lubelczyka i Jana Kochanowskiego)*, 2005:133, s. 113–118.
211. Kamińska-Szmaj Irena, *Inwektywy polityczne w relacjach międzytekstowych*, 2005:133, s. 119–125.
212. Karanfilowski Maksim, *Изражување на посесивноста во полскиот јазик во сооднос со македонскиот јазик*, 2004:127, s. 93–98.
213. Karolak Stanisław, *O asymetrii między pojęciową a formalną strukturą zdania*, 2004:127, s. 99–105.
214. Karpiłowska Jewgeniја, *Принципи моделювання системної організації лексику в „Кореновому гніздовому словнику української мови”*, 2004:127, s. 107–113.
215. Kawka Maciej, *Reduplikacje i wstawki narracyjne w opowiadaniach ludowych Marka K. Cepenkova. Tekstowe kategorie czasu i przestrzeni*, 2004:127, s. 115–120.
216. Korytkowska Małgorzata, *Zjawiska braku wypełnienia pozycji argumentowej w zdaniu a cechy struktury semantycznej „verbum” (na materiale z języka bułgarskiego i polskiego)*, 2005:133, s. 127–132.
217. Kosmeda Tetyana, *Етнопсихологические факторы в процессе индивидуаль-ноавторского словообразования: жанр дневника*, 2005:133, s. 133–139.
218. Kowalczyk Rafał, *„Nomina agentis” w rosyjskim i polskim słownictwie teatralnym*, 2005:133, s. 141–148.
219. Kowalczyk Rafał, *Ponadwyrazowe rosyjskie i polskie nazwy teatralne (skupienia z komponentami „meamp” i „teatr”)*, 2006:135, s. 133–144.

220. Kranjc Simona, Žele Andreja, *Tipologija stavčnih vzorcev v slovenščini*, 2004:127, s. 121–142.

221. Kryzia Władysław, *Negacja predykatów modalnych w wybranych językach słowiańskich*, 2004:127, s. 143–150.

222. Kundrotas Gintautas, *Šrodki intonacyjno-brzmieniowe w tekście (w języku rosyjskim i litewskim)*, 2006:139, s. 113–123.

223. Kurpisz-Żuk Anna, *Status derywatów odtoponimicznych „kocioł bałkański” i „bałkanizacja” w polskich źródłach encyklopedycznych*, 2005:133, s. 149–154.

224. Kusal Krzysztof, *Русско-польская субстандартная лексика как источник межъязыковой омонимии*, 2005:133, s. 155–160.

225. Łabroska Weselinka, *Od надежнiоm систем на македонскиоm кичевски говор*, 2004:127, s. 151–158.

226. Lachur Czesław, *Międzynarodowy projekt badawczy „Gramatyka przyminka w języku rosyjskim i innych językach słowiańskich”*, 2005:133, s. 161–167.

227. Lewicka Grażyna, *O nowszych tendencjach w glottodydaktyce w świetle konstruktywistycznej teorii kognicji*, 2005:133, s. 169–174.

228. Lipowski Jaroslav, *Otázka názvu společného státu Čechů a Slováků*, 2005:133, s. 175–180.

229. Lipowski Jaroslav, *Slovenský jazykový purismus ve 20. století*, 2004:131, s. 85–99.

230. Lipowski Jaroslav, *Vplyv češtiny na vznik slovenského odborného názvoslovía v medzivojnovom období minulého storočia*, 2004:127, s. 159–164.

231. Łuczak Sławomir, *Фонические глаголы (по словарным данным)*, 2004:131, s. 109–116.

232. Łuczak Sławomir, *Uwagi o użyciu przymiotników odrzeczownikowych w terminologii specjalnej (na materiale języka rosyjskiego i polskiego)*, 2005:133, s. 181–187.

233. Łuczków Iwona, *O badaniach nad wyrażaniem uprzedniości/następstwa zdarzeń w czasie w pracach polonistycznych i rusycystycznych (na przykładzie zdań złożonych czasowych)*, 2006:139, s. 99–112.

234. Łuczków Iwona, *„Все двигатели проходят испытания, перед тем как быть установленными в автомобиль”. О реалном типе rosyjskich konstrukcji wyrażających następstwo zdarzeń*, 2005:133, s. 189–196.

235. Łuczków Iwona, *Z badań nad wyrażaniem względnej lokalizacji temporalnej zdarzeń w języku polskim i rosyjskim*, 2004:127, s. 165–174.

236. Małanowska Marta, *Derywaty semantyczne w słownikach neologizmów języka czeskiego i polskiego*, 2005:133, s. 197–202.

237. Małocha Mirosława, *Народная ботаническая номенклатура, мотивированная анимализмами*, 2005:133, s. 203–208.

238. Mażulis-Frydel Anna, *Kilka uwag o nietypowych staroruskich i rusko-cerkiewnych odwzorowaniach greckich prototypów*, 2005:133, s. 209–216.

239. Miakiszew Władimir, *О „базаре” новых русских — „конкретно по понятиям”*, 2005:133, s. 217–225.

240. Mieczkowskaja Nina, *Две картины мира: язык и обыденное сознание (информационная фактура, делимитация границ и стереотипов)*, 2005:133, s. 227–238.

241. Mitrinović Vera, *Najnowsze tendencje w zakresie akomodacji aspekto-wej internacjonalizmów czasownikowych w języku serbskim i polskim*, 2004:127, s. 175–185.

242. Moszyński Leszek, *Stosunek dwóch średniowiecznych cerkiewno-słowiańskich wersji „Akatystu ku czci Bogurodzicy” do dwóch wersji greckiego oryginału*, 2004:127, s. 187–202.

243. Mršević-Radović Dragana, *Funkcija reči u formiranju frazeološkog značenja (lingvokulturološki aspekt)*, 2005:133, s. 239–246.

244. Niewzorowa-Kmieć Elena A., *Языковой портрет человека в польском и русском молодежном сленге*, 2005:133, s. 247–253.

245. Norman Borys, *Соотношение слова и предложения в сфере номинации и коммуникации (на материале русского и польского языков)*, 2005:133, s. 255–267.

246. Norman Borys, *Значение слова и смысл предложения: семантический компромисс в ходе восприятия текста*, 2004:127, s. 203–209.

247. Nowakowska Alicja, Tomczak Lucyna, *Funkcje nazw miejscowych w porównaniach frazeologicznych*, 2005:133, s. 269–274.

248. Ozga Krzysztof, *Przysłówki jako formalny wykładnik pojęć w świetle składni semantycznej*, 2005:133, s. 275–284.

249. Papierz Maryla, *Słowacki koloryt narodowy w przekładzie na język polski*, 2005:133, s. 285–289.

250. Petroska Elena, *Императивности и фактивности*, 2004:127, s. 211–217.

251. Pintarić Neda, *Pragmeti potvrđivanja u hrvatskom i poljskom jeziku*, 2005:133, s. 291–298.

252. Pisarek Larysa, *Слово в двуязычном словаре (из наблюдений над русско-белорусскими переводными соответствиями)*, 2004:127, s. 219–224.

253. Poros Wojciech, *Способы реализации принципа экономии в текстах частных печатных объявлений (на материале газеты „Комсомольская правда”)*, 2005:133, s. 299–304.

254. Ptak Lenka, *O przymiotnikach potencjalnych w języku słowackim i polskim*, 2005:133, s. 305–310.

255. Pytel-Pandey Danuta, *Dyrektywy języka rosyjskiego i niemieckiego*, 2005:133, s. 311–317.

256. Pytel-Pandey Danuta, *Pronominalne bezdystansowe formy adresatywne języka rosyjskiego i niemieckiego*, 2004:127, s. 225–231.

257. Ramza Tacciana R., *Аналітичні структури ў безасабовых сказах*, 2005:133, s. 319–325.

258. Sarnowski Michał, *Polskie neologizmy z Rosją w tle — próba zrozumienia i interpretacji*, 2004:127, s. 233–241.
259. Sarnowski Michał, *Wyrazy obce w tekście polskim — próba spojrzenia kognitywnego*, 2005:133, s. 327–332.
260. Serbenska Ołeksandra, *Нормативна/девіантна мовна поведінка: українськи реалії*, 2004:127, s. 243–247.
261. Sitarski Andrzej, *К вопросу об англицизмах в семантическом поле „культура” в современном русском языке*, 2004:127, s. 249–256.
262. Sitarski Andrzej, *Об аксиологическом аспекте языка политической информации (на материале современной российской прессы)*, 2005:133, s. 333–338.
263. Sokołowski Jan, *Z problematyki opisu konfrontatywnego deminutywów w języku macedońskim i polskim (na tle innych języków słowiańskich)*, 2005:133, s. 339–344.
264. Sokołowski Jan, *Z zagadnień polsko-macedońskiego słowotwórstwa konfrontatywnego*, 2004:127, s. 257–261.
265. Stankewicz Nina, *Національно-культурна специфіка фразеосемантичної групи „емоції людини”*, 2005:133, s. 345–353.
266. Staszewski Jerzy, *Frazy przyimkowe „sъ + Instr.”, „bezъ + Gen.” i ich zdaniowe odpowiedniki we współczesnych językach słowiańskich*, 2004:127, s. 263–268.
267. Szafernakier Anna, *Precedensowe fenomeny kultury jako składowe bazy kognitywnej i jako operatory w dyskursie*, 2005:133, s. 355–359.
268. Szerszunowicz Joanna, *Językowy obraz ryb we frazeologii polskiej i włoskiej (ujęcie komparatywne)*, 2005:133, s. 361–369.
269. Szymoniuk Maja, Zych Anna, *Uroki opozycji (na podstawie parlamentarnych polemik politycznych w Rosji i w Polsce)*, 2005:133, s. 371–377.
270. Tarsa Jadwiga, *Прецедентные феномены*, 2004:127, s. 269–275.
271. Tichoniuk Bazyli, *Wokół nazwiska „Przewalski”*, 2005:133, s. 379–383.
272. Topolińska Zuzanna, *Derywacja syntaktyczna motywowana przez derywację morfologiczną*, 2004:127, s. 277–284.
273. Tymbrowska Genowefa, *Kilka uwag o słowotwórstwie i składni gwary wsi Czerwone Chatki na Żytomierszczyźnie*, 2004:127, s. 285–289.
274. Vidović Bolt Ivana, *Prinos proučavanju biblijskih frazema u poljskom i hrvatskom jeziku (ekvivalencija zoonimskih biblijskih frazema)*, 2005:133, s. 385–394.
275. Vobořil Ladislav, *Дорожные знаки = семиотическая система + средство социальной коммуникации как объект исследования*, 2005:133, s. 395–401.
276. Vobořil Ladislav, *Современный русский анекдот — проблемы текстуальной лингвистики. Категория когезии и когерентности*, 2004:127, s. 291–296.

277. Vyhodilová Zdeňka, *Формальные средства выражения связности в текстах научного и официально-делового стилей на материале чешских местоименных лексем *ten/tento* и их русских функциональных эквивалентов*, 2004:127, s. 297–303.

278. Vyhodilová Zdeňka, *Полифункциональность чешских местоименных лексем в сопоставлении с их русскими эквивалентами*, 2005:133, s. 403–409.

279. Vysloužilová Eva, *К прагматическим источникам коммуникации с рекламным текстом*, 2004:127, s. 305–309.

280. Wałodzina Tacciana, *Да этналінгвістычнай характарыстыкі канцэпты слепаты ў беларусаў*, 2005:133, s. 429–434.

281. Walter Harry, Mokijenko Walerij M., *Политическая элита России в зеркале прозвищ*, 2005:133, s. 411–427.

282. Ważnik Siergiej A., *Синтаксис белорусских и польских причинных предлогов: опыт контрастивного анализа*, 2005:133, s. 435–442.

283. Wieczorek Diana, *Языки в политических стратегиях*, 2004:127, s. 311–317.

284. Wieczorek Diana, *Украинский язык в современности*, 2006:135, s. 145–151.

285. Wysoczański Włodzimierz, *Nazwy zawodów i zajęć w porównaniach (na materiale frazeologii i paremiologii)*, 2005:133, s. 443–452.

286. Zahnitko Anatolij, *Інваріантність / варіантність синтаксичного нуля в структурі слов'янського речення*, 2004:127, s. 319–324.

287. Zahnitko Anatolij, *Типологічні вияви постмодерністського синтаксису*, 2005:133, s. 453–459.

Recenzje, sprawozdania, noty

288. Andrusiewicz Andrzej, *Cywilizacja rosyjska*, t. 1. *Cywilizacja staroruska*, Warszawa 2004.

Rec.: Bartosz Morąg — 2006:135, s. 167–169.

289. *Bibliografia prac Profesor Larysy Pisarek*, oprac. Włodzimierz Wysoczański, 2005:133, s. 17–24.

290. Dostoyevski, *Suç ve Ceza*. Türkçesi Inan Köprücü, Birinci Cilt, İstanbul 2004.

Rec.: Krystyna Galon-Kurkova — 2006:139, s. 133–136.

291. *Franciszek Sielicki. Wykaz recenzji i not (1991–2002)*, oprac. Janina Wołczuk — 2006:135, s. 183–187.

292. Gawarkiewicz Roman, *Akty mowy a kompetencja językowo-komunikacyjna uczniów polskich w języku rosyjskim i niemieckim*, Uniwersytet Szczeciński, „Rozprawy i Studia” 397 (CDLXXI), Szczecin 2001.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2004:131, s. 139–140.

293. Kačala Ján, *Slovenčina pri mládnikoch slovenských dejín*, Trnava 2002.

Rec.: Jaroslav Lipowski — 2004:131, s. 144–146.

294. Kardyni-Pelikánová Krystyna, *Czesko-polskie spotkania literackie. Komparatystyka. Genologia. Przekład*, Brno 2000.

Rec.: Ewelina Hebda — 2004:131, s. 134–137.

295. Kowalska Natalia, Sławicz Dora, *Repetytorium z języka rosyjskiego*, Warszawa 2005.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2006:139, s. 139–140.

296. *Kultura Słowian Wschodnich w perspektywie historii.*

Sprawozd.: Janina Wołczuk, Anna Ursulenko — 2004:131, s. 153–154.

297. Miturska-Bojanowska Jolanta, *Rosyjskie i polskie rzeczowniki polise-miczne w aspekcie kategorii liczby*, Uniwersytet Szczeciński, „Rozprawy i Studia” 464 (DXXXVIII), Szczecin 2003.

Rec.: Danuta Pytel-Pandey — 2004:131, s. 137–138.

298. *Motywy demonologiczne w literaturze i kulturze rosyjskiej XI–XX wie-ku*, pod red. W. Kowalczyka i A. Orłowskiej, Lublin 2004.

Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa — 2006:139, s. 125–129.

299. Olbrych Wiesława, *Wasilij Grossman. Dramat humanisty w świecie cy-wilizacji totalitarnej*, Toruń 2004.

Rec.: Joanna Foniok — 2006:135, s. 171–173.

300. *Parémie národů slovanských. Sbornik příspěvků z mezinárodní konfe-rence konané v Ostravě ve dnech 20.–21.11.2002 u příležitosti 150. výročí úmrtí F.L. Čelakovského a vydání jeho „Mudrosloví”*, Ostrava 2003.

Rec.: Anna Ursulenko — 2004:131, s. 146–150.

301. Pavelka Jiří, *Kultura, média & literatura*, Brno 2004.

Rec.: Katarzyna Uczkiewicz-Styś — 2006:139, s. 136–137.

302. Pisarek Larysa, *Kilka słów o sobie*, 2005:133, s. 13–16.

303. *Porodica Ilić u srpskoj književnosti i kulturi — zbornik radova*, ured-ništvo: Marta Frajnd i Vesna Matović, Beograd 2003¹.

Rec.: Lilianna Uczkiewicz, 2004:131, s. 123–125.

304. Siatkowska Ewa, *Czeszczyzna widziana z boku*, Warszawa 2003.

Rec.: Jaroslav Lipowski — 2004:131, s. 141–142.

305. Stojanović Despot Ž., *Sjajna zvezda srpskog Parnasa (Život Vojislava J. Ilića)*, Beograd 2002.

Rec.: Lilianna Uczkiewicz, 2004:131, s. 123–125.

306. Tolstoj L.N., *La Sonata a Kreutzer*, traduzione di M. Visetti, introduzio-ne di E. Bazzarelli, Milano 2001.

Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa, 2004:131, s. 120–122.

307. Wronicz Jadwiga, *Kazania cieszyńskie z XVIII wieku ks. Henryka Brau-na. Tekst i analiza języka*, Cieszyn-Kraków 2001.

Rec.: Jaroslav Lipowski — 2004:131, s. 143–144.

¹ Właściwy tytuł: *Porodica Jovana Ilića u srpskoj književnosti i kulturi — zbornik radova*.

* * *

308. Бетко Ирина, *Українська релігійно-філософська поезія. Етапи розвитку*, Katowice 2003.

Rec.: Agnieszka Matusiak — 2004:131, s. 125–127.

309. *Болдинские чтения*, под ред. Н.М. Фортунатова, Нижний Новгород 2005.

Rec.: Łucja Kusiak-Skotnicka — 2006:139, s. 129–131.

310. *Быт пушкинского Петербурга. Опыт энциклопедического словаря*, ред. коллегия: А.А. Конечный, Е.О. Ларионова, О.С. Муравьева, Д.И. Раскин, И.С. Чистова, t. 1. А–К, Санкт-Петербург 2003, t. 2. Л–Я, Санкт-Петербург 2005.

Rec.: Janina Wołczuk — 2006:139, s. 131–133.

311. Chałacińska-Wiertelak Halina, *Культурный код в литературном произведении. Интерпретации художественных текстов русской литературы XIX и XX веков*, Poznań 2002.

Rec.: Izabella Malej — 2004:131, s. 127–129.

312. Кодзис Бронислав, *Литературные центры русского зарубежья. 1918–1939. Писатели. Творческие объединения. Периодика. Книгопечатание*, München 2002.

Rec.: Anna Paszkiewicz — 2004:131, s. 130–134.

313. Лотман Юрий Михайлович, *Воспитание души*, Санкт-Петербург 2003.

Rec.: Łucja Kusiak-Skotnicka — 2006:135, s. 169–171.

314. М.Ю. Лермонтов. *Pro et contra. Личность и творчество Михаила Лермонтова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология*, сост.: В.М. Маркович, Г.Е. Потапова, отв. ред. Д.К. Бурлака, Санкт-Петербург 2002.

Rec.: Krystyna Galon-Kurkowa — 2004:131, s. 117–120.

315. Нефагина Галина, *Русская проза конца века. Учебное пособие*, Москва, 2003.

Rec.: Joanna Kula — 2006:135, s. 178–181.

316. Пушкарева Наталья Львовна, *Русская женщина: история и современность. Два века изучения „женской темы” русской и зарубежной наукой. 1800–2000. Материалы к библиографии*, Москва 2002.

Rec.: Ewa Komisaruk — 2006:135, s. 173–177.

317. Ратникова Ирина Ангелевна, *Имя собственное: от культурной семантики к языковой*, Минск 2003.

Rec.: Anna Szafernakier — 2006:139, s. 137–139.

318. *Русский язык как иностранный: теория, исследования, практика*, вып. VI, науч. ред. И.П. Лысакова, Санкт-Петербург 2003.

Rec.: Janina Wołczuk — 2004:131, s. 150–152.

Indeks nazwisk*

- Aleksiejenko Michaił 185
Ambroziak Daria 10
Andriejew Leonid 85, 174, 175
Andrusiewicz Andrzej 288
Antonycz Bohdan Ihor 29, 78
Apanowicz Franciszek 11
Arsenijewiç Vladimir 12
- Babanow Andriej 186
Banjanin Ljiljana 12, 13
Barański Zbigniew 14
Bartol Vladimir 31
Bazzarelli E. 300
Beley Oleh 187, 188
Betko Iryna 15, 308
Bezwiński Adam 16
Bielniak Nel 17
Bieły Andriej 78, 118, 133–135
Biestużew-Marliński Aleksander 82
Bobilewicz Grażyna 18, 19
Bogdanovski Rusomir 21
Bogdanowicz Tadeusz 20
Bogusławska Magdalena 21
Bojanowska Jolanta Miturska zob. Miturska-
-Bojanowska Jolanta
Bojczuk Serhij 22
Bojović Zlata 189
Bolek Anna 190, 191
Borkowska Anna 193
Brandner Aleš 192, 193
Braun Henryk 307
Brązkiewicz Bartłomiej 23
Bredius-Subottina Olga A. 98
Brešan Ivo 33
Brodski Josif 36, 87
Bukwałt Miłosz 24–26
Bulatović Miodrag 24–26
Burlaka Dmitrij K. 314
- Cankar Ivan 60
Car Anna 27
Cepenkov Marko K. 215
Chałacińska-Wiertelak Halina 28, 311
Chodasiewicz Władysław 166
Chwyłowy Mykoła 113, 114, 127
Cilt Birinci 290
- Czcibor-Piotrowski Andrzej 149
Czechow Anton 77, 119
Czerniawska Ołena 29
Czistowa Irina S. 310
Čapek Karel 61, 136
Čelakovský František Ladislav 300
- Daković Sybilla 1, 194
Damjanov Sava 30
Darasz Zdzisław 31
d'Arc Joanna 164
Diaczkowa Natalia 32
Diczew Stefan 61
Divković Dubravka Srećković zob. Srećković
Divković Dubravka
Doleżał Alenka Jensterle zob. Jensterle-Doleżał
Alenka
Domska Anna 195
Dostojewski Fiodor 101, 290
Dowłatow Siergiej 63, 155–158
Dracz Iwan 153
Družnikow Jurij 112
Dučić Jovan 38
Đurđev Gordana 196
Dyras Magdalena 33
Dziedzic Agata 34
Dzierżawin Gawriił 166
- Ejffman Boris 101
Engelking Leszek 35
- Fiedotow Oleg 36
Filipek Małgorzata 37, 38
Filipowicz Marcin 39
Flídrová Helena 197
Foniok Joanna 40, 41, 299
Fortunatow Nikołaj M. 309
Frajnd Marta 303
Fras Janina 198
Frydel Anna Mażulis zob. Mażulis-Frydel Anna
Frys Iryna 42
Furdal Antoni 199, 200
- Gagowa Nina 43
Gajdova Ubavka 201

* Liczby umieszczone po nazwisku oznaczają numery pozycji w bibliografii.

- Galon-Kurkowa Krystyna 44, 45, 292, 298, 306, 314
Garcia Lorca Federico 29
Gawarecka Anna 46, 47
Gawarkiewicz Roman 292
Gazdanow Gajto 48
Giej Maria 48
Gippius Zinaida 8, 91, 92, 94
Głowacki Janusz 119
Gogol Mikołaj 73, 74, 105, 167
Gołębiowska-Suchorska Agnieszka 49
Gombrowicz Witold 153
Gonczarow Iwan 44
Goszczyńska Joanna 50
Grochowski Maciej 202
Grossman Wasilij 299
Grzelak Lilla Moroz zob. Moroz-Grzelak Lilla
Grzymajło Magdalena 51, 52
Gwóźdź-Szewczenko Ilona 53, 54
Gylybowa Grażyna Szwat zob. Szwat-Gylybowa Grażyna
- Hebda Ewelina 294
Hitchcock Alfred 160
Hodana Tomasz 55
Horczał Dorota 56
Hroboń Sam Bohdan 50
Hubicka Irena 57
Huxley Aldous 41
- Ilić Jovan 303
Ilić Vojislav J. 305
Injac Goran 203
Iskander Fazil 71
Iszymowa Aleksandra 173
- Jakóbiec-Semkowowa Milica 58
Jakóbiec-Semkowowa Milica zob. też Semków Milica
Janiec Agnieszka 59
Janković Svetlana Velmar zob. Velmar-Janković Svetlana
Janus Elżbieta 204
Jaroszewicz Henryk 2, 205
Jasińska-Okulewicz Monika 3
Jensterle-Doleżał Alenka 60
Jerofiejew Wiktor 76
Jewsiejew Borys 23
Joyce James 134
- Jokić Kaspar Ljiljana 12
Jowkow Jordan 181
Józwiak Wojciech 61
Jóźwikiewicz Przemysław 4, 62, 206–208
- Kabyszewa Irina 5
Kačala Ján 293
Kaczerewskaja Olga 63
Kaliszan Jerzy 209
Kamieniecki Jan 210
Kamińska-Szmaj Irena 211
Kapnist-Skałon Zofia 83
Karanfilowski Maksim 212
Kardyni-Pelikánová Krystyna 294
Karolak Stanisław 213
Karolczyk Magdalena 64
Karpilowska Jewgenija 214
Kaspar Ljiljana Jokić zob. Jokić Kaspar Ljiljana
Kasprzak Elżbieta Tyszkowska zob. Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta
Kawka Maciej 215
Kaźmierczak Natalia 65
Kobylińska Anna 66
Kochanowski Jan 210
Kodzis Bronisław 67, 312
Kola Adam F. 68
Komisaruk Ewa 69, 316
Kompaniejec Walerij 70
Konieczny Albin M. 310
Kończak Izabela 71
Köprücü Inan 290
Kopta Josef 123
Korbicz Halina 72
Korowin Konstantin 90
Korytkowska Małgorzata 216
Kosmeda Tetyana 217
Kosovel Srečko 154
Kościołek Anna 73
Kotkiewicz Aurelia 74
Kotlarewski Iwan 125
Kowalczyk Rafał 6, 218, 219
Kowalczyk Witold 298
Kowalska Natalia 295
Král' Janek 66
Kranjc Simona 220
Krasnopolska Zofia 75
Křesadlo Jan 124
Kropaczewski Krzysztof 76
Kryzia Władysław 221

- Ksenicz Andrzej 77, 78
 Kuffel Józef 79
 Kula Joanna 80, 315
 Kulmiński Robert 81
 Kundera Milan 68
 Kundrotas Gintautas 222
 Kurkowa Krystyna Galon zob. Galon-Kurkowa Krystyna
 Kurpisz-Żuk Anna 223
 Kusal Krzysztof 224
 Kusiak-Skotnicka Łucja 82, 309, 313
- Lachur Czesław 226
 Laszczak Wanda 83
 Lazarević Laza 58
 Lermontow Michaił J. 314
 Lewicka Grażyna 227
 Lipowska Zofia Tarajło zob. Tarajło-Lipowska Zofia
 Lipowski Jaroslav 7, 228–230, 293, 304, 307
 Lis Izabela 84
 Lis Kazimiera 85
 Lubelczyk Jakub 210
 Lubimow Jurij 101
 Lupa Krystian 101
- Łabroska Weselinka 225
 Łarionowa Jekatierina O. 310
 Łempicka Tamara 93
 Łomonosow Michaił 106
 Łotman Jurij M. 313
 Łuczak Sławomir 231, 232
 Łuczków Iwona 233–235
 Łysakowa Irina P. 318
 Łysenko Natalia 86
- Majmieskułow Anna 87
 Makanin Władimir 57, 80, 151
 Makarowska Olga 56
 Malanowska Marta 236
 Malej Izabella 88–90, 311
 Małaniuk Jewhen 86
 Małocha Mirosława 237
 Mamlejew Jurij 163
 Mańkowska Monika 8, 91–94
 Markowicz Władimir M. 314
 Marliński Aleksander zob. Biestużew-Marliński Aleksander
 Matecka Małgorzata 95
- Matović Vesna 303
 Matusiak Agnieszka 96, 97, 308
 Mażulis-Frydel Anna 238
 Mączyńska Aleksandra Seidel zob. Seidel-Mączyńska Aleksandra
 Miakiszew Władimir 239
 Mianowska Joanna 98, 99
 Mieczkowskaja Nina 240
 Mięsowska Lidia 100
 Mikiciuk Elżbieta 101
 Milčák Peter 102
 Miljković Branko 51
 Mitrinović Vera 241
 Miturska-Bojanowska Jolanta 297
 Modelska Anna 103
 Mokijenko Walerij M. 104, 281
 Morąg Bartosz 105, 106, 288
 Moroz-Grzelak Lilla 107
 Moszyński Leszek 242
 Mowczan Raisa 108
 Mroczek Izabela 109
 Mršević-Radović Dragana 243
 Murawiewa Olga S. 310
- Nabokow Władimir 65
 Nabytowycz Ihor 110
 Nagibin Jurij 5
 Nagrodská Jewdokia 69
 Narieźny Wasilij 117
 Ndiaye Iwona Anna 111
 Nevzorova-Kmech Elena zob. Niewzorowa-Kmieć Elena A.
 Niefagina Galina 112, 315
 Nietzsche Friedrich 68
 Niewzorowa-Kmieć Elena A. 244
 Norman Borys 245, 246
 Nowacki Albert 113, 115
 Nowak Katarzyna 115
 Nowak Tadeusz 42
 Nowakowska Alicja 247
 Nowakowska-Ozdoba Joanna 116, 117
- Oboleńska Diana 118
 Ogariow Nikołaj 45
 Okulewicz Monika Jasińska zob. Jasińska-Okulewicz Monika
 Olaszek Barbara 119
 Olbrych Wiesława 299
 Orlic Milan 144

- Orłowska Alina 298
Osiewicz Bartosz 120
Osolsobě Ivo 184
Ozdoba Joanna Nowakowska zob. Nowakowska-Ozdoba Joanna
Ozga Krzysztof 248
- Paczew Ilija 121, 122
Pająk Patrycjusz 123, 124
Pandey Danuta Pytel zob. Pytel-Pandey Danuta
Pantović Bojana Stojanović zob. Stojanović Pantović Bojana
Papierz Maryla 249
Papla Eulalia 125
Parczewskij Konstantin 99
Pasternak Borys 177, 178
Paskiewicz Anna 126, 312
Pavelka Jiří 301
Pekić Borislav 52
Pelikánová Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna
Petroska Elena 250
Pietrow Walery 121
Pintarić Neda 251
Piotr I Wielki 106
Pisachow Stepan 56
Pisarek Larysa 252, 289, 302
Płatonow Andriej 40, 141
Poliszczuk Jarosław 127
Poros Wojciech 253
Potapowa Galina E. 314
Pożniak Telesfor 128
Prochanow Aleksander 142
Prodanović Mileta 12
Ptak Lenka 254
Puszkariewa Natalia L. 316
Puszkina Aleksandr S. 104
Pytel-Pandey Danuta 255, 256, 292, 295, 297
- Radović Dragana Mršević zob. Mršević-Radović Dragana
Rafael 14
Ramza Tacciana R. 257
Raskin Dawid I. 310
Ratnikowa Irina E. 317
Reda Marta 129
Rękas Joanna 130
Ridley Mark 191
Rimski-Korsakow Nikołaj 95
Ristić Marko 37
- Romaszczenko Ludmiła 131
Różewicz Tadeusz 121
Ruttar Anna 132
Rybińska Katarzyna 133–135
- Sarnowski Michał 258, 259
Seidel-Mączyńska Aleksandra 136
Selimović Meša 103
Sembków Jerzy 137
Sembków Milica 137
Sembków Milica zob. też Jakóbiec-Sembkowowa Milica
Serbenśka Oleksandra 260
Sergiusz z Radoneża, św. 79
Sever Josip 132
Sękowski Józef 10
Siatkowska Ewa 304
Sidor Monika 138
Sielicki Franciszek 291
Siergiejew-Censki Siergiej 17
Sitarski Andrzej 261, 262
Skalón Zofia Kapnist zob. Kapnist-Skalón Zofia
Skotnicka Anna 139, 140
Skotnicka Łucja Kusiak zob. Kusiak-Skotnicka Łucja
Sławęcka Ewa 141
Sławicz Dora 295
Smaga Józef 142
Sokołowski Jan 263, 264
Sołowej Eleonora 143
Sołżenicyn Aleksandr I. 115
Srećković Divković Dubravka 146
Stanew Emilian 148
Stankewicz Nina 265
Staszewski Jerzy 266
Stojanović Despot Ž. 305
Stojanović Milena 144
Stojanović Pantović Bojana 145, 146
Styś Katarzyna Uczkiewicz zob. Uczkiewicz-Styś Katarzyna
Subottina Olga zob. Bredius-Subottina Olga A.
Suchorska Agnieszka Gołębiowska zob. Gołębiowska-Suchorska Agnieszka
Swidziński Wołodymyr 143
Szafernakier Anna 267, 317
Szałamow Warłam 11, 180
Szerszunowicz Joanna 268
Szewczenko Ilona Gwóźdź zob. Gwóźdź-Szewczenko Ilona

- Szewczenko Ludmiła 147
 Szmaj Irena Kamińska zob. Kamińska-Szmaj Irena
 Szmielow Iwan S. 98
 Szwat-Gyłybowa Grażyna 148
 Szymoniuk Maja 269

 Ściepuro Arkadiusz 149, 150
 Świeży Janusz 151

 Tarajło-Lipowska Zofia 152
 Tarnaszyńska Ludmiła 153
 Tarsa Jadwiga 270
 Tichoniuk Bazyli 271
 Tillyard Aelfrida 40
 Tiutczew Fiodor 16
 Tokarz Bożena 154
 Tolstoj L. N. 306
 Tomczak Lucyna 247
 Topol Jáchym 35
 Topolińska Zuzanna 272
 Truffaut François 160
 Tyczyna Pawło 143
 Tymbrowska Genowefa 273
 Tyszkowska-Kasprzak Elżbieta 155–158

 Uczkiewicz Lilianna 159, 303, 305
 Uczkiewicz-Styś Katarzyna 160, 301
 Ukrainka Łesia 129
 Urban Miloš 47
 Urbanec Jiří 161
 Ursulenko Anna 162, 296, 300

 Vaculík Ludvík 124
 Velmar-Janković Svetlana 159
 Vidović Bolt Ivana 274
 Viewegh Michal 34, 160
 Visetti M. 306
 Vobořil Ladislav 275, 276
 Voranc Prežihov 60
 Vyhodilová Zdeňka 277, 278
 Vysloužilová Eva 279

 Wajner Arkadij 179
 Wajner Gieorgij 179
 Walter Harry 104, 281
 Wałodzina Tacciana 280
 Waszkielewicz Halina 163
 Wazow Iwan 61, 122, 128
 Ważnik Siergiej 282

 Wątorski Andrzej 164
 Weltman Aleksander 116
 Weretiuk Oksana 165
 Wieczorek Aleksandra 166
 Wieczorek Diana 167–170, 283, 284
 Wiertelak Halina Chałacińska zob. Chałacińska-Wiertelak Halina
 Wierzyński Kazimierz 86
 Witkowski Michał 150
 Włodarz Konrad 171
 Wołczuk Janina 172, 173, 291, 296, 310, 318
 Wołogdina Tatiana 174, 175
 Wronicz Jadwiga 307
 Wysocki Władimir 120
 Wysoczański Włodzimierz 9, 285, 289

 Zahnitko Anatolij 286, 287
 Zajcew Borys 126
 Zamiatin Eugeniusz 41
 Zawiszewska Agata 176
 Zbyrowski Zygmunt 177, 178
 Zoszczenko Michał 74
 Zych Anna 269
 Zywert Aleksandra 179

 Żarawina Larysa 180
 Żejmo Bożena 181
 Żele Andreja 220
 Żuk Anna Kurpisz zob. Kurpisz-Żuk Anna
 Żurawiecki Bartosz 150
 Żygadło Dorota 182–184