

SLAVICA WRATISLAVIENSIA **CLX**

ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS NO 3594

SLAVICA WRATISLAVIENSIA **CLX**

POD REDAKCJĄ
ANNY PASZKIEWICZ

Wrocław 2015
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Komitet Redakcyjny

Oleh Beley, Krystyna Galon-Kurek, Tadeusz Klimowicz, Ewa Komisaruk (redaktor naczelny), Krzysztof Kusal, Izabella Malej, Agnieszka Matusiak, Anna Paszkiewicz, Michał Sarnowski, Milica Semków, Jan Sokołowski, Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak (sekretarz redakcji), Janina Wołczuk, Anna Zura

Rada Redakcyjna

Olga Demidowa (Sankt Petersburg), Agnes Dukkón (Budapeszt), Jana Hoffmanová (Praga), Walery Mokijenko (Sankt Petersburg), Galina Nefagina (Słupsk), Predrag Piper (Belgrad), Bojana Stojanović-Pantović (Nowy Sad), Ireneusz Szarycz (Waterloo), Natalia Teres (Kijów), Harry Walter (Greifswald), Anatolij Zahnitko (Donieck)

Adres redakcji

„Slavica Wratislaviensia”

Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Poczтовая 9

53-313 Wrocław

e-mail: slavica@uni.wroc.pl

Lista recenzentów, opis procedury recenzowania oraz wskazówki dla autorów są dostępne na stronie WWW czasopisma: <http://swr.wuwr.pl>

Wersja podstawowa czasopisma: papierowa

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2015

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0137-1150 (SW)

Nakład: 150 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Spis treści

ARTYKUŁY

ADAM DROZDEK, Religious aspects of Kheraskov's poetry	7
MARINA ROMANIENKOWA, Stereotypy kulturowe i narodowe w <i>Wojnie i pokoju</i> Lwa Tołsto- ja	19
SYLWIA KAMIŃSKA-MACIĄG, Obraz nekrofilii w fantastycznej literaturze rosyjskiej XIX wieku (na podstawie twórczości Włodzimierza Odojewskiego i Aleksego Tołstoja) . .	31
KRZYSZTOF BAŁABAN, Категория памяти в <i>Жизни Арсеньева</i> Ивана Бунина	41
FLORIJ BACEWICZ, Концептуализация в абсурдистском художественном тексте (концепт ВРЕМЯ в творчестве Александра Введенского)	53
OLGA DEMIDOWA, Дневник Ирины Кнорринг как женская исповедь	65
JELENA JEWDOKIMOWA, Примирение непримиримого в личности и культуре. Владислав Ходасевич и Марина Цветаева	75
LIBOR MARTINEK, Bohuslav Reynek — samotář z Petrкова	85
BARBARA OLIWA, <i>Ut photographema poesis</i> . O literackich fotografiach wojennego Sarajewa w poezji bośniackiej lat dziewięćdziesiątych XX wieku	95
SYBILLA ĐAKOVIĆ, Semantyka possessum w celownikowych konstrukcjach posesji ze- wnętrznej w języku chorwackim i polskim	113
NADIJA MELNYK, Семантика зооморфизмов в составе русских, украинских и польских паремий (гендерный аспект)	125

RECENZJE

Libor Martinek, <i>Fryderyk Chopin v české literatuře</i> , Slezská univerzita v Opavě, Opava 2013 (PAVEL HORKÝ)	135
Богдан Сокіл, <i>Книга для читання з української мови: для студентів іноземців. Книга 2</i> , „Мандрівець”, Тернопіль 2012 (ANNA URSULENKO)	137
Małgorzata Borek, <i>Uczucia i emocje w rosyjskich i polskich metaforach. Aspekt lingwistycz- ny</i> , Katowice 2012 (DANUTA PYTEL-PANDEY)	138

MATERIAŁY

Henryk Markiewicz (1922–2013). Stručný profil významného polského literárního vědce (LIBOR MARTINEK)	141
---	-----