

SLAVICA WRATISLAVIENSIA **CLXVI**

ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS NO 3821

SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVI

POD REDAKCJĄ
EWY KOMISARUK

Wrocław 2018
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor Naczelny — Ewa Komisaruk

Redaktor Tematyczny działu Literaturoznawstwo — Tadeusz Klimowicz

Redaktor Tematyczny działu Językoznawstwo — Włodzimierz Wysoczański

Redaktor Statystyczny — Przemysław Józwikiewicz

Sekretarz Redakcji — Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak

Członkowie: Oleh Beley, Henryk Jaroszewicz, Izabella Malej, Agnieszka Matusiak, Anna Paszkiewicz, Michał Sarnowski, Jan Sokołowski

Redaktorzy Językowi: Gordana Đurdev-Malkiewicz (j. serbski, j. chorwacki, j. bośniacki), Irina Kabyszewa (j. rosyjski), Lenka Ptak (j. czeski, j. słowacki), Yuliya Rysich (j. ukraiński)

RADA REDAKCYJNA

Olga Demidowa (Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Sankt Petersburg, Rosja)

Ágnes Dukkon (University ELTE, Budapeszt, Węgry)

Jana Hoffmanova (Univerzita Jana Amose Komenského, Praga, Czechy)

Walery Mokijenko (Санкт-Петербургский государственный университет, Sankt Petersburg, Rosja)

Galina Nefagina (Akademia Pomorska, Słupsk, Polska)

Predrag Piper (Универзитет у Београду, Belgrad, Serbia)

Bojana Stojanović-Pantović (Универзитет у Новом Саду, Nowy Sad, Serbia)

Ireneusz Szarycz (University of Waterloo, Waterloo, Kanada)

Natalia Teres (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Kijów, Ukraina)

Harry Walter (Ernst-Moritz-Arndt-Universität, Greifswald, Niemcy)

Anatolij Zahnitko (Донецкий национальный университет, Winnica, Ukraina)

Adres redakcji

„Slavica Wratislaviensia”

Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

ul. Poczтовая 9

53-313 Wrocław

e-mail: slavica@uni.wroc.pl

Lista recenzentów, opis procedury recenzowania oraz wskazówki dla autorów są dostępne na stronie WWW czasopisma: <http://swr.wuwr.pl>

Wersja podstawowa czasopisma: drukowana

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
Wrocław 2018

ISSN 0239-6661 (AUWr)

ISSN 0137-1150 (SW)

Nakład: 130 egz.

Publikacja przygotowana w Wydawnictwie Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel. 71 3752885, e-mail: marketing@wuwr.com.pl

Slavica Wratislaviensia 166, 2018
© for this edition by CNS

Spis treści

ARTYKUŁY

MATYLDA CHRZĄSZCZ, Obcy w kuchni. Jedzenie jako sposób realizacji opozycji „swoje–obce” i „arystokratyczne–plebejskie” w kulturze rosyjskiej do XIX w.	9
ANNA GAWARECKA, Nie tylko knedliki. Czeska kuchnia jako przedmiot literackiej reprezentacji	19
TOMASZ EWERTOWSKI, W krainie pałeczek — reprezentacje kuchni chińskiej w podróżopisarstwie polskim i serbskim	31
MALGORZATA FILIPEK, Hiszpania w <i>Dziennikach z podróży</i> Miodraga Popovicia	49
MARCIN BOROWSKI, Motyw „podwójnego ojcostwa” w <i>Młodziku</i> i <i>Braciach Karamazow</i> Fiodora Dostojewskiego	69
IZABELLA MALEJ, Gra popędów. Freud o Dostojewskim	81
SHINO MAEDA, Obraz материнской любви в фильме <i>Трясина</i> Григория Чухрая	99
LIBOR MARTINEK, Hornická tematika v poezii Wilhelma Przeczka	109
NIKOLAJ HANDOGA, Антропология святителя Викторина Петавийского: употребление терминов „homo”, „Adam” и „secundus homo”	121
ANNA ROMANIK, „Композитный взрыв” в современном русском газетном дискурсе	135
BARTOSZ JUSZCZAK, Przysłówki i wyrażenia adverbialne pochodzenia rosyjskiego w języku polskim (I)	147
MAGDALENA MATKOWSKA-JERZYK, Nazwiska czeskie a Czesi w Polsce w XX w.	161
LENKA PTAK, Neologizmy z formantem obcym <i>-ing</i> we współczesnym języku czeskim	177

RECENZJE

Joanna Kula, <i>Bohater końca XX wieku w prozie Władimira Makanina</i> , Oficyna Wydawnicza ATUT-Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2013 (GABRIELA NOWAK)	185
Libor Martinek, <i>Henryk Jasiczek. Monografie</i> , „Spisovatelé Těšínska”, t. 2, Wyd. Literature & Science, Opava 2016 (SZYMON BRODA)	188

Z ŻAŁOBNEJ KARTY

Wspomnienie o Profesorze Lubomyrze Beleyu (SYLWIA WÓJTOWICZ)	193
Noty o Autorach	195

Contents

ARTICLES

MATYLDA CHRZĄSZCZ, Foreign in the kitchen. Food as a way to implement “familiar–foreign” and “patrician–plebeian” oppositions in Russian culture till 19th century	9
ANNA GAWARECKA, Not only bread dumplings. Czech cuisine in the literary representations	19
TOMASZ EWERTOWSKI, In the land of chopsticks. Representations of Chinese cuisine in Polish and Serbian travel writing	31
MALGORZATA FILIPEK, Spain in Miodrag Popović’s travel diaries	49
MARCIN BOROWSKI, Theme of “double fatherhood” in <i>The Raw Youth</i> and <i>The Brothers Karamazov</i> by Fyodor Dostoyevsky	69
IZABELLA MALEJ, The game of desires. Freud about Dostoevsky	81
SHIHO MAEDA, Image of maternal love in Grigory Chukhray’s <i>The Quagmire</i>	99
LIBOR MARTINEK, Mining theme in the poetry of Wilhelm Przeczek	109
NIKOLAJ HANDOGA, The antropology of Saint Victorinus of Poetovio: Consumption of terms <i>homo</i> , <i>Adam</i> and <i>secundus homo</i>	121
ANNA ROMANIK, “Compounding explosion” in modern Russian journalese discourse	135
BARTOSZ JUSZCZAK, Adverbs and adverb phrases of Russian origin in Polish language (I)	147
MAGDALENA MATKOWSKA-JERZYK, Czech names and Czech in Poland in the 20th century	161
LENKA PTAK, Loanwords with <i>-ing</i> formation in the Czech language	177
REVIEWS	185
FROM THE FUNERAL CARD	193
Notes on Authors	195

