

Spis treści

ARTYKUŁY

OLGA DEMIDOVA, Столица и провинция: эмигрантский вариант	9
TEREZIE FOLDYNOVÁ, Archetyp dítěte a archetyp trickstera v <i>Citlivém člověku</i> Jáchyma Topola	23
DOMINIKA JANCZURA, Ономастикон <i>Кобзаря</i> : поширені типи поетонімів та їхнє функційне навантаження (до 205-ої річниці від дня народження Тараса Шевченка) . .	31
TETYANA KOSMEDA, Иван Франко в мовній свідомості сучасних українців: своєрідність моделювання перифраз	41
MICHAEL MOSER, Przemysł as a center of Ukrainian language-building (1815–1918) . . .	53
LARYSA NIKOLAYENKO, Репрезентація емоції заздрості в українській мовній картині світу (аксіологічний аспект)	67
ALBERT NOWACKI, Kalejdoskop śmierci w prozie Wołodymyра Łysa	77
TETYANA PETROVA, Розвиток теорії терміна в українській та зарубіжних термінологічних школах	91
OLGA SIEMOŃSKA, Pamięć przestrzeni w powieści Diny Rubiny <i>Po słonecznej stronie ulicy</i>	103
MATEUSZ ŚWIETLICKI, Białe plamy pamięci. Nieopowiedziana historia Wielkiej Wojny w twórczości Marshy Forchuk Skrypuch	111
ANNA ŚWIETLIK, Творчество Евгения Харитоновна как часть русской культурной памяти	123
ANATOLIY ZAHNITKO, Типологія формальних, семантичних і функційно-комунікативних виявів вокатива	131

RECENZJA

Libor Martinek, <i>Wilhelm Przewzek. Monografie</i> , Oficyna Wydawnicza „Atut”, Wrocław 2018 (SZYMON BRODA)	143
Noty o Autorach	147