

Noty o Autorach

Tatiana Akimova (Татьяна Акимова) (ORCID: 0000-0002-6120-1784), доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева. Научные интересы: история русской литературы XVIII века, художественные направления российского Просвещения, русско-французские связи, жанры галантной литературы. Избранные работы: *Роль литературного творчества Екатерины II в становлении дворянского самосознания конца XVIII–начала XIX века*, Саранск 2013.

akimova_ti@mail.ru

Iryna Banakh (Ирина Банах) (ORCID: 0000-0003-2221-4651), кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии Гродненского государственного университета им. Янки Купалы. Научные интересы: генеалогия, нарратология, жанр путешествия. Избранные работы: *Структура повествования в жанре путешествия (на материале русской литературы конца XVIII–первой трети XIX века)*, Минск 2004; *Париж в двойном зеркале российской словесности: „Письма русского путешественника” Н. М. Карамзина и „Гений места” П. Вайля*, [в:] *Николай Карамзин в диалоге эпох и культур: монография*, ред. Т. Autukhovich, Siedlce 2017.

banah_irina@mail.ru

Irena Betko (ORCID: 0000-0002-8930-7476), doktor habilitowana, profesor UWM w Instytucie Literaturoznawstwa (Katedra Literatur Wschodniosłowiańskich) Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Zainteresowania naukowe: literatura ukraińska i rosyjska od XI wieku do współczesności, krytyka archetypowa/rytualno-mitologiczna dzieł literackich. Wybrane publikacje: „*Души изменчивой приметы*”... *Избранные тексты украинской и русской классики в зеркале мифо-архетипического анализа*, Olsztyn 2016; *Актуальные проблемы исследования религиозно-философского литературного наследия Григория Варсавы Сквороды*, „Roczniki Humanistyczne KUL” 66, 2018; *Парадигмы жизни и творчества Тараса Шевченко и Михаила Лермонтова: попытка конфронтативного психобиографического анализа (в 205-ую годовщину со дня рождения поэтов)*, „Acta Neophilologica” 21, 2019.

pss2@op.pl

Antoni Bortnowski (ORCID: 0000-0002-9963-1798), doktor, adiunkt w Zakładzie Literatury Rosyjskiej w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: percepcja Kijowa w literaturze rosyjskiej (i światowej) od drugiej połowy XIX do pierwszej połowy XX wieku, literatura pierwszej fali emigracji rosyjskiej, rosyjskojęzyczna literatura Ukrainy, problemy pamięci, tożsamości, memuarystyka. Wybra-

ne publikacje: *Историческое время в эмиграционной прозе Михаила Осоргина*, Poznań 2016; *Kijów początków XX wieku w twórczości pisarzy pochodzenia żydowskiego*, „Przegląd Środkowo-Wschodni” 2017, nr 2.

a.bortnowski@amu.edu.pl

Anna Brzezińska-Winkiel (ORCID: 0000-0003-2829-4023), magister, doktorantka na Uniwersytecie Wrocławskim (Stacjonarne Studia Doktoranckie Wydziału Filologicznego). Zainteresowania naukowe: polska i czeska poezja konkretna, poezja wizualna, czeska poezja awangardowa, typografia i projektowanie graficzne. Wybrane publikacje: *Podróż dziewczynki a podróż nastolatki: Anička skřítek a Slaměný Hubert oraz Valerie a týden divů Vítězslava Nezvala jako dva příklady tego, co ukryte w podświadomości człowieka*, „Orbis Linguarum” 2018, nr 51; *Atmosphere of societal anxiety and representations of the body: The image of man in surrealist works of Vítězslav Nezval in the 20th century interwar period in Bohemia*, „Journal of Education, Culture and Society” 2018, nr 1.

brzezinska.ann@gmail.com

Eduard Burget (ORCID: 0000-0001-6932-4095). Wykłada w Wyższej Szkole Komunikacji Kreatywnej w Pradze, pracuje w Instytucie Literatury Czeskiej Akademii Nauk Republiki Czeskiej jako redaktor i współautor *Słownika literatury czeskiej po 1945 r.* (online). Zajmuje się historią kulturową i literaturą XIX i XX wieku. Współautor książki *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (2014) i encyklopedii *Český literární samizdat 1949–1989* (2018). W 2017 roku wydał monografię o życiu i dziele Františka Zavřela *Dramatik na pranýři. Podivný osud spisovatele Františka Zavřela*. W latach 2006–2011 redaktor naczelny „Dějiny a současnost”. Obecnie uczestniczy w międzynarodowym projekcie COST — NEP4Dissent — New Exploratory Phase in Research on East European oraz w projekcie Inter-COST: Média kulturní opozice. Przygotowuje monografię poświęconą czeskiemu pisarzowi Vilémowi Hejlovi.

burget@ucl.cas.cz

Marta Chaszczewicz-Rydel (ORCID: 0000-0003-3590-7414), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, pracuje w Zakładzie Kroatystyki i Serbistyki. Słowistka i polonistka, ze szczególną uwagą zajmuje się historią rozwoju cywilizacji i kultur na obszarze Półwyspu Bałkańskiego, imagologią, studiami miejskimi, a także reprezentowanymi w literaturze dyskursami krytycznymi współczesnej humanistyki. Autorka monografii *Obrazy Bałkanów. Mity stereotypy, nowa imagologia*, Wrocław 2013.

marta.chaszczewicz-rydel@uwr.edu.pl

Halyna Chomenko (Галина Хоменко) (ORCID: 0000-0002-8461-3597), кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та світової літератури, Харківський національний педагогічний університет імені Григорія Сковороди. Наукові інтереси: література і філософія, філософія смерті. Вибрані публікації: *Altarity/alterity смерті старої людини в українській літературі періоду „смерті молодих”*, „Slavica Wratislaviensia” 163, 2016; *Микола Хвильовий і Французька Республіка Словесності: досвід пере-/прочитання*, [в:] *Україністика і слов'янський світ. Збірник наукових праць*, ред. Людмила Попович, Белград 2017.

galkhom12@gmail.com

Grzegorz Czerwiński (ORCID: 0000-0002-2745-6572), doktor habilitowany, adiunkt na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. Wcześniej pracował jako *postdoctoral researcher* na Uniwersytecie w Gandawie w Belgii. W latach 2013–2016 kierownik projektu badawczego NCN „Literatura polsko-tatarska po 1918 roku”. Wybrane publikacje: *Po rozpadzie świata. O prze-*

strzeni artystycznej w prozie Włodzimierza Odojewskiego, Gdańsk 2011; „Jam z rodu Nomadów”. *Literatura polsko-tatarska po 1918 roku*, Białystok 2017.

g.czerwinski@uwb.edu.pl

Lyudmyla Danylenko (Людмила Даниленко) (ORCID: 0000-0002-8617-6378), кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри мовної підготовки, Запорізький державний медичний університет, кафедра мовної підготовки. Наукові інтереси: сучасна українська література, художня реконструкція радянського минулого. Вибрані публікації: *Маркери доби 70-х у романі С. Батурина „Шизгара”: роль подробиць і художньої деталі в тексті*. „Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія Філологія” 78, 2018; *Художня література, кіно і пісні в інтертексті роману С. Оксеніка „Вбивство п’яної піонерки”: кодифікація ретрочасу*. „Наукові записки НаУКМА. Літературознавство” 2018, № 1; *Художній портрет соціуму радянського Києва у творах О. Львченка „Збирачі туманів” та С. Батурина „Шизгара”*, „Наукові записки БДПУ. Серія: Філологічні науки” 19, 2019.

ladadana17@gmail.com

Nataliia Dashko (Наталія Дашко) (ORCID: 0000-0002-5415-4983), кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарної підготовки, філософії та митної ідентифікації культурних цінностей, Університет митної справи та фінансів, кафедра гуманітарної підготовки, філософії та митної ідентифікації культурних цінностей (Дніпро, Україна). Наукові інтереси: сучасна українська новелістика, порівняльні студії. Вибрані публікації: *Філософські аспекти новелістики Василя Габора*, „Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Збірник наукових праць)” 23, 2018; *Новели Богдана Мельничука: грані трагічного*, „Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету: Збірник наукових праць (філологічні науки)” 16, 2018.

dashko_ns@ukr.net

Vladimíra Derková (Владіміра Деркова) (ORCID: 0000-0002-4957-0341), magister, doktorantka na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Masaryka w Brnie.

vl.derkova@phil.muni.cz

Andrzej Dudek (ORCID: 0000-0002-0265-5233), doktor habilitowany, profesor UJ, kierownik Zakładu Antropologii Kultury Rosyjskiej na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Zainteresowania naukowe: antropologia kultury rosyjskiej, inspiracje religijne w kulturze rosyjskiej, europejskie i rosyjskie koncepcje kultury, obraz kultury w literaturze, Wiek Srebrny w historii kultury rosyjskiej, rosyjska literatura emigracyjna. Wybrane publikacje: *Образ механизмов политики в творчестве Д. С. Мережковского*, [w:] *Д. С. Мережковский: писатель — критик — мыслитель. Сборник статей*, red. О. А. Коростелев, А. А. Холиков, Е. А. Андрущенко, А. Дудек, В. В. Полонский, Е. А. Тахо-Годи, Москва 2018; *Pamięć kulturowa i tożsamość pokoleniowa młodej emigracji rosyjskiej w refleksji Władimira Warszawskiego*, [w:] *Emigracja rosyjska, ukraińska i białoruska. Spuścizna literacka, religijno-filozoficzna XX i XXI wieku. Kulturowe zbliżenia*, red. A. Woźniak, Lublin 2019.

andrzej.dudek@uj.edu.pl

Veronika Faktorová (ORCID: 0000-0002-5057-8113), absolwentka kierunku język i literatura czeska — historia na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Masaryka w Brnie i studiów doktorskich Historia Najnowszej Literatury Czeskiej na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Południowoczeskiego w Czeskich Budziejowicach, gdzie obecnie pracuje. W pracy naukowej zajmuje się przede wszystkim romantyzmem. Poza artykułami opublikowała monografię *Mezi poznáním a imaginací. Podoby obrozenského cestopisu* (2012), a także rozdziały w syntezach *České literár-*

ní romantično (2012) i *Český a slovenský literární klasicismus* (2018). Redaktorka i współautorka książki na temat historii estetycznej oceny krajobrazu *Krajina — maska přírody?* (2015). Z D. Turečkem przygotowała w Pradze wystawę *K.H.M 1810–2010. Dvě století české kultury s Máchou* oraz jej katalog uzupełniony o studia naukowe.

faktorova@ff.jcu.cz

Olga Frolova (Ольга Фролова) (ORCID: 0000-0002-7667-236X), doktor filologicznych nauk, zawiadująca laboratoriami fonetyki i mowy komunikacji, Moskiewski państwowy uniwersytet im. M. W. Lomonosowa. Naukowe zainteresowania: semantyka, interpretacja tekstu, paremiologia. Wybrane publikacje: *Концепт ЕВРОПА в русской языковой картине мира*, [w:] *Лексикон аксиологичны Словян и их сѣсѣдѣвъ. ЕВРОПА*, t. 2, Wydawnictwo UMCS, Lublin-Opole 2018; *Мир, стоящий за текстом: Референциальные механизмы пословицы, анекдота, волшебной сказки и авторского повествовательного художественного текста*, УРСС, Москва 2007.

olga_frolova@list.ru

Sabina Giergiel (ORCID: 0000-0002-5706-5679), doktor habilitowana, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, slawistka, serbistka. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół reprezentacji przeszłości (zwłaszcza Holocaustu) we współczesnej kulturze Serbii i Chorwacji. Aktualnie pracuje nad projektem „Pamięć o powojennych doświadczeniach Banackich Niemców w transgeneracyjnym przekazie ustnym“ (grant NCN, dec. 2019/03/X/HS3/00128). Wybrane publikacje: *Obcość jako los. O prozie Borislava Pekicia*, Opole 2008; *Ocalić pamięć. Praktyki pamięci i zapominania we współczesnej prozie postjugosłowiańskiej*, Opole 2012.

sabina.giergiel@gmail.com

Katarzyna Glinianowicz (ORCID: 0000-0001-8959-6047), doktor, adiunkt w Instytucie Slawistyki Polskiej Akademii Nauk. Zainteresowania naukowe: literatury galicyjskie w ujęciu studiów postkolonialnych i antropologii cielesności, seksualność w literaturach Galicji. Wybrane publikacje: *Z cienia polskości. Ukraińska proza galicyjska przełomu XIX i XX wieku*, Kraków 2015.

katarzyna.glinianowicz@ispan.waw.pl

Lukasz Gregorowicz (ORCID: 0000-0002-8968-9961), doktorant w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, nauczyciel języka polskiego, terapeuta pedagogiczny, wychowawca, opiekun metodyczny studentów filologii polskiej na specjalności nauczycielskiej. Zainteresowania naukowe: literatura dziecięca i młodzieżowa ze szczególnym uwzględnieniem konwencji fantastycznej oraz terapeutycznych aspektów w szkolnej edukacji literackiej. Wybrane publikacje: *Czytanie pamięci — doświadczenie — emocje: narracje literackie dla młodego czytelnika — teoria i praktyka odbioru („Rutka” Joanny Fabickiej)*, „Polonistyka. Innowacje” 2018, nr 7 (współautor: D. Michułka).

lukasz.gregorowicz@uwr.edu.pl

Iłona Gwózdź-Szewczenko (ORCID: 0000-0002-3583-932X), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, pracuje w Zakładzie Bohemistyki. Doktorat uzyskała na podstawie pracy *Futuryzm w czeskim pejzażu literackim*, która została opublikowana w 2009 roku. Zainteresowania badawcze: literatury słowiańskie okresu modernizmu oraz dwudziestolecia międzywojennego, zagadnienia komparatystyki literackiej oraz korespondencji sztuk *sensu largo*, problematyka naturalizmu, neonaturalizmu i postnaturalizmu w dwudziestowiecznej prozie czeskiej, słowackiej i polskiej. Jej najnowsze badania dotyczą czeskiej prozy lat sześćdziesiątych–

osiemdziesiątych XX wieku i koncentrują się wokół pisarza Vladimíra Párala oraz grupy prozaików określanych w literaturoznawstwie czeskim jako północnoczeska szkoła literacka.

ilona.gwozdz-szewczenko@uwr.edu.pl

Martina Halamová (ORCID: 0000-0002-9353-5906), doktor, asystent, sekretarz Instytutu Bohemistyki Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Południowoczeskiego. Zainteresowania badawcze: historia literatury czeskiej XX wieku, literatura katolicka, literatura żydowska, samizdat lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. Wybrane publikacje: *Příběh vyprávění Viktora Fischla* (2010), *Returns from Concentration Camps*, „Poznańskie Studia Slawistyczne” 12, 2017.

halamova@ff.jcu.cz

Anna Horniatko-Szumilowicz (ORCID: 0000-0003-1625-6193), doktor habilitowana, profesor UAM w Zakładzie Ukrainistyki Instytutu Filologii Rosyjskiej i Ukrainkiej na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: literatura ukraińska XX wieku, twórczość Wasyla Tkaczuka, Walerego Szewczuka, Wasyla Symonenki i Ołesia Ulianenki. Wybrane publikacje: *Проза Валерія Шевчука: традиційне і новаторське*, Szczecin 2001; *Ukraińska proza „chimeryczna” lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. Geneza, rozwój, konteksty literackie*, Szczecin 2011.

anna.horniatko@wp.pl

Milica Jakóbiec-Semkowowa, profesor emerytowana, doktor habilitowana. Pracowała w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatury jugosłowiańskie, folklor słowiański, dawniejsze i współczesne stosunki literackie ze szczególnym uwzględnieniem przekładów. Wybrane publikacje: *Słowiańska pieśń ludowa w polskich przekładach doby romantyzmu*, Wrocław 1991; *Poeci serbskiego modernizmu w poszukiwaniu sacrum*, [w:] *Musica Antiqua Europae Orientalis XIII. Słowiańszczyzna wobec sacrum w kulturze świata Wschodniego i Zachodniego*, red. A. Bezwiński, Bydgoszcz 2003; *Weltschmerz po serbsku*, „Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор” 2009, nr 75; *Balkański tygiel kultur i konfesji z polskiej perspektywy widziany (XIX–XXI)*, [w:] *Nauka w służbie człowiekowi*, red. E. Dobierzewska-Mozrzy-mas, A. Jezierski, Wrocław 2016.

milica.semkow@gmail.com

Bohumil Jiroušek (ORCID: 0000-0001-7853-1117), Prof. PhDr, profesor českých a slovenských dějin, působí jako vedoucí oddělení kulturních studií na Filozofické fakultě Jihočeské univerzity, věnuje se moderním dějinám a kultuře, včetně proměn historického myšlení, mimo jiné je autorem monografií *Josef Kalousek. Historik v národní společnosti druhé poloviny 19. století* (2018) či *Karel Stloukal — profesor obecných dějin* (2014).

jirousek@ff.jcu.cz

Tetiana Kachak (Тетяна Качак) (ORCID: 0000-0002-6863-1736), доктор філологічних наук, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Наукові інтереси: література для дітей та молоді. Вибрані публікації: *Українська література для дітей та юнацтва: підручник*, Академвидав, Київ 2016; *Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст.*, Київ 2018.

tetiana.kachak@gmail.com

Ritsuko Kidera (ORCID: 0000-0001-7635-6052), доктор филологических наук в Осаком университете. Внештатный преподаватель в Досия университете и в других университетах Японии. Область научных интересов: русская литература и культура, преподавание русского языка как иностранного. Избранные публикации: „Кроткая” и „Сон смешного

человека” в контексте „Дневника писателя” Достоевского, [в:] *Достоевский и журнализм*, ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова, Санкт-Петербург 2013; „История царствования Филиппа Второго” У. Х. Прескотта как один из источников поэмы „Великий инквизитор” Достоевского, [в:] *Достоевский и современность*, ред. Н. Н. Подосокорский, 2014.
kritsuko@nifty.com

Tadeusz Klimowicz (ORCID: 0000-0003-2453-5299), profesor doktor habilitowany, dyrektor Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Redaktor tematyczny działu „Literaturoznawstwo” czasopisma „Slavica Wratislaviensia”, przewodniczący Komitetu Redakcyjnego „Przeglądu Rusycystycznego”.

tadeusz.klimowicz@gmail.com

Miroslav Kotásek (ORCID: 0000-0002-0784-3153), doktor, asystent w Instytucie Literatury Czeskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Masaryka w Brnie.

kotasek@phil.muni.cz

Katarzyna Kotyńska (ORCID: 0000-0002-5242-1902), doktor habilitowana, profesor IS PAN, tłumaczka literatury ukraińskiej. Zainteresowania naukowe: przekład literacki, historia i krytyka przekładu, zagadnienia odbioru dzieła literackiego, antropologia literatury. Wybrane publikacje: *Lwów: o odczytywaniu miasta na nowo*, Kraków 2015.

katarzyna.kotyńska@ispan.waw.pl

Izabela Lis-Wielgosz (ORCID: 0000-0001-8612-1118), profesor nadzwyczajna w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu; serbistka, paleoslawistka, mediewistka, badaczka literatury i kultury cerkiewnosłowiańskiej. Zainteresowania naukowe: średniowieczne piśmiennictwo kręgu *Slaviae Orthodoxae*, przekład literacki, zwłaszcza przekład dzieł cerkiewnosłowiańskich na język polski oraz przekład słowiańskich tekstów nowożytnych. Wybrane publikacje: *Śmierć w literaturze staroserbskiej (XII–XIV wiek)*, Poznań 2003; *O trwałości znaczeń. Siedemnastowieczna literatura serbska w służbie tradycji*, Poznań 2013.

liswielg@amu.edu.pl

Radek Mały (ORCID: 0000-0001-5205-0139), doktor habilitowany, absolwent Uniwersytetu Palackiego w Olomuńcu. Habilitował się w dziedzinie teorii literatury. Pracuje jako docent na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Palackiego oraz na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Karola. Zajmuje się czesko-niemieckimi związkami literackimi, translatoologią (szczególnie przekładem artystycznym poezji), ekspresjonizmem literackim, literaturą dla dzieci i młodzieży. Redaktor i tłumacz wyboru wierszy poetów niemieckich i austriackich (Stefan George, Georg Trakl, Paul Celan, R. M. Rilke i inni). Wybrane publikacje: *Spásná trhlina* (2006), *Domovem v jazyce* (2012), *Příběhy básní a jejich překlady* (2014).

radek.maly@upol.cz

Mirosława Michalska-Suchanek (ORCID: 0000-0001-5262-0816), doktor habilitowana, pracowniczka Uniwersytetu Śląskiego. Obszar zainteresowań zawodowych: historia literatury rosyjskiej, teoria literatury i dydaktyka języka obcego, z uwzględnieniem języków specjalistycznych (rosyjski język biznesu). Zainteresowania badawcze: literatura wobec tematyki aktów samobójczych, kategoria nastroju w dziele literackim, literatura a anomalie ludzkiej psychiki oraz literatura rosyjska a kwestia żydowska. Wybrane publikacje: *Fenomen samobójstwa. Długa historia krótko opisana*, Mikołów 2011; *Mit Judasza-samobójcy. Czytając opowiadanie Leonida Andriejewa „Judasz Iszkariot”*, Mikołów 2013; *Samobójcy Fiodora Dostojewskiego*, Katowice 2015; *Piętnaście odston Fiodora Dostojewskiego*, Katowice 2018. Redaktor naczelna czasopisma „Iudaica Russica”.

mirosława.michalska-suchanek@us.edu.pl

Dorota Michulka (ORCID: 0000-0002-7237-2618), doktor habilitowana, profesor UW, Kierownik Zakładu Nauczania Języka i Literatury Polskiej, polonistka i historyczka. Zainteresowania badawcze: edukacja literacka, literatura dla dzieci i młodzieży, kształcenie literacko-kulturowe (także w ujęciu historycznym), szkolna recepcja literatury i kultury, edukacja humanistyczna w perspektywie socjokulturowej. Wybrane publikacje: *Od ojcowizny do ojczyzny: o recepcji romantyzmu w polskich szkołach w Galicji doby autonomicznej (1867–1914)*, Wrocław 2003; *Ad usum Delphini. O szkolnej edukacji literackiej — dawniej i dziś*, Wrocław 2013.

dorota.michulka@uwr.edu.pl

Lilla Moroz-Grzelak (ORCID: 0000-0001-5176-2804), doktor habilitowana, profesor w Instytucie Sławistyki PAN, sławistka, badaczka literatur i kultur południowoślowiańskich. W swoich zainteresowaniach naukowych koncentruje się na literaturze i kulturze Słowian Południowych i wyrosłych w tej przestrzeni mitach. Jest autorką licznych artykułów publikowanych w kraju i za granicą, w których podejmuje zagadnienia związane z przemianami ideowymi w kulturach serbskiej, macedońskiej, bułgarskiej i bośniackiej. Wybrane publikacje: *Aleksander Wielki a macedońska idea narodowa. Słowiańskie losy postaci antycznej*, Warszawa 2004; *Bracia Słowianie. Wizje wspólnoty a rzeczywistość*, Warszawa 2011, 2. wyd. — Warszawa 2013 (wyróżnienie w konkursie Nagroda im. prof. Jerzego Skowronka w 2012 roku).

lilamor@poczta.onet.pl

Albert Nowacki (ORCID: 0000-0002-2418-0574), doktor, pracownik Instytutu Filologii Słowiańskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Zainteresowania naukowe: literatura ukraińska XX wieku, ukraińska literatura współczesna, ukraińskie manifesty literackie, tożsamość w literaturze, stosunki polsko-ukraińskie, historia Ukrainy, problemy translatoryki. Wybrane publikacje: „*Myśli pod prąd*”. *Twórczość Mykoły Chwyłowego w kontekście ukraińskiej dyskusji literackiej lat 1925–1928*, Lublin 2013; *Dyskusje tożsamościowe w ukraińskiej publicystyce i literaturze pomajdanowej*, [w:] *Tożsamość ukraińska wobec przemian XVII–XXI wieku*, red. K. Jakubowska-Krawczyk, A. Nowacki, Lublin 2017.

albert.nowacki@kul.pl

Alicja Z. Nowak (ORCID: 0000-0001-5549-7550), doktor habilitowana, adiunkt w Katedrze Ukrainoznawstwa na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: zjawiska kulturalne w tak zwanym odrodzeniu cerkiewnym, historia metropolii kijowskiej w państwie polsko-litewskim. Wybrane publikacje: *Człowiek wobec wieczności. Ukraińskie i białoruskie prawosławne piśmiennictwo żałobne w XVII w.*, Kraków 2008; *Priesthood in the Teachings for the Clergy. On the History of Religious Reform in the Kievan Metropolitanate throughout the 16th and 17th Centuries*, Kraków 2017.

alicja.z.nowak@uj.edu.pl

Yelena Olesina (Елена Олесина) (ORCID: 0000-0001-9545-8281), кандидат педагогических наук, заведующий Лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б. П. Юсова Федерального государственного бюджетного научного учреждения „Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования” (Москва, Россия). Область научных интересов: культурология искусства, проблемы восприятия и освоения художественных текстов школьниками и студентами, методика преподавания истории искусства в школе и вузе. Публикации: *Arts integration methods in modern school environment*, [в:] *10th International Conference on Education and New Learning Technologies*, red. L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, Palma 2018 (соавтор: E. Polyudova); *Особенности сравнительного изучения восприятия художественных текстов детьми и молодежью*, [в:] *Творческое чтение в современном художественном образовании: теория и практика*, red. О. В. Юдушкина, Москва 2018 (соавтор: О. Стукалова).

elolesina@gmail.com

Bartosz Osiewicz (ORCID: 0000-0003-2208-5386), doktor habilitowany, profesor UAM. Pracuje w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: współczesna poezja rosyjska. Wybrane publikacje: *Интертекстуальность в поэзии Владимира Высоцкого*, Poznań 2007; *Formy i źródła poezji Aleksandra Galicza*, Poznań 2016.

osiebar@amu.edu.pl

Andrzej Polak (ORCID 0000-0002-3665-0115), doktor habilitowany, adiunkt w Zakładzie Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego. Zainteresowania naukowe: współczesna proza rosyjska (zwłaszcza proza historyczna i fantastyka), twórczość rosyjskich postmodernistów i praktyki postkolonialne w literaturze rosyjskiej. Wybrane publikacje: *Proza historyczna Bulata Okudźawy. Z problemów gatunku i intertekstualności*, Katowice 2006; *Grając przeszłością i przyszłością. Rosyjska fantastyka alternatywna i socjologiczna*, Katowice 2015.

andrzejpolakus@op.pl

Wawrzyniec Popiel-Machnicki (ORCID: 0000-0002-3097-2615), doktor habilitowany, profesor UAM. Pracuje w Instytucie Filologii Rosyjskiej i Ukraińskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura rosyjska. Wybrane publikacje: *Nikołaj Klujew: poezja religijnego posłannictwa*, Poznań 2009; *Podróże nieodkryte. Dziennik ekspedycji Bronisława Grąbczewskiego jako świadectwo historii i element dziedzictwa kulturowego*, Poznań 2017 (współautorzy: A. Pleskaczyński, K. Pleskaczyńska).

wawerpma@amu.edu.pl

Michal Příbáň (ORCID: 0000-0001-9802-450X), doktor, kierownik działu leksykografii w Instytucie Literatury Czeskiej Akademii Nauk Republiki Czeskiej. Zajmuje się historią literatury czeskiej i życia literackiego po 1945 roku, a szczególnie twórczością Josefa Škvoreckiego (również jako redaktor). Opublikował monografię o czeskiej literaturze emigracyjnej okresu 1948–1968 *Prvních dvacet let* (2008), kierował zespołem autorów serii słowników *Česká literární nakladatelství 1949–1989* (2014) oraz *Český literární samizdat 1949–1989* (2018).

priban@ucl.cas.cz

Marina Romanenkova (Марина Романенкова) (ORCID: 0000-0002-4298-869X), doktor humanitarных наук, доцент, Академия образования, Vytauto Didžiojo universitetas, Область научных интересов: компаративистика, русская литература XX века, теория литературы. Публикации: *Analiza porównawcza realiów etnokulturowych w polskich przekładach powieści Iwana Turgieniewa „Rudin”*, „Żmogus ir žodis” 2017, № 2; (соавтор: B. Dwilewicz); *Танатологическая тематика в книгах Макса Фрая „Сказки старого Вильюса”*, „Slavica Wratislaviensia” 167, 2018.

marina.romanenkova@vdu.lt

Olga Stukalova (Ольга Стукалова) (ORCID: 0000-0001-8377-2388), доктор педагогических наук, доцент, главный научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения „Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования” (Москва, Россия). Область научных интересов: теория и методика филологического образования, междисциплинарные исследования восприятия литературного текста представителями разных возрастных групп, педагогика высшей школы. Избранные публикации: *Modern areas for improvement of university students' training*, „The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication” 2018, т. 8, Special Edition; *Отношение сердца» (влияние социокультурного контекста на восприятие рассказа А. И. Солжени-*

ниџина „Матренин двор”, [В:] *Aleksander Solženicyn i rosyjska emigracija*, ред. М. Дąbrowska, P. Głuszkowski, Warszawa-Toruń 2018 (соавтор: Е. Олесина).

chif599@gmail.com

Magdalena Ślawska (ORCID: 0000-0002-9158-6988), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Wykłada literaturę chorwacką i serbską. Zainteresowania naukowe: postjugosłowiańska proza autobiograficzna, jugonostalgia, mediatyzacja pamięci oraz chorwacka literatura dla dzieci i jej recepcja w Polsce. Wybrane publikacje: *Proza autobiograficzna pokolenia jugonostalgików*, Wrocław 2013; *Od książki ilustrowanej do książki obrazkowej. Rola ilustracji w przekładzie „Domowych duchów” Dubravki Ugrešić*, „Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis” 2019, nr 14, z. 4.

magdalena.slawska@uwr.edu.pl

Mateusz Świetlicki (ORCID: 0000-0001-7009-3837), doktor, adiunkt w Zakładzie Literatury i Kultury Amerykańskiej Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: kanadyjska i ukraińska literatura dziecięca i młodzieżowa, studia nad pamięcią, kultura popularna, historia i kultura USA. Wybrane publikacje: *Kiedy chłopcy zostają mężczyznami? Męskość jako projekt w prozie Serhija Żadana*, Wrocław 2016; *Białe plamy pamięci. Nieopowiedziana historia Wielkiej Wojny w twórczości Marshy Forchuk Skrypuch*, „Slavica Wratislaviensia” 172, 2020.

mateusz.swietlicki@uwr.edu.pl

Sabina Waleria Świtala (ORCID: 0000-0003-1570-2702), doktor, adiunkt w Zakładzie Metodyki Nauczania Języka i Literatury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: literatura dla dzieci i młodzieży, nowe media a dydaktyka literatury, polska literatura kobieca pierwszej połowy XIX wieku. Wybrane publikacje: „*Oswajanie*” nowych technologii na lekcjach języka polskiego, „Polonistyka. Innowacje” 7, 2018; *Dziewczynki i kobiety na drodze samorealizacji. Wokół modeli kobiecości w baśniowej twórczości Hansa Christiana Andersena*, „Literatura Ludowa” 6, 2015.

sabina.switala@uwr.edu.pl

Marijana Terić (ORCID: 0000-0002-6801-9299), magistar nauke o knjizevnosti, doktorand Interdisciplinarnih doktorskih studija na polju društveno-humanističkih nauka na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu, saradnik u nastavi na Fakultetu za crnogorski jezik i knjizevnost – Cetinje. Oblasti njenoga interesovanja su teorija recepcije, fantastička knjizevnost, postmodernizam. Objavljuje radove za više stručnih i naučnih časopisa za kulturu i knjizevnost, među kojima se nalaze: „Lingua Montenegrina”, „Matica crnogorska”, „Quest”, „Script”, „Vaspitanje i obrazovanje”, „Serbian Studies Research”. Autor je studije *Unutrašnja strana vremena*, Fakultet za crnogorski jezik i knjizevnost, Cetinje 2016.

marijana.teric@yahoo.com

Jakub Vaníček (ORCID: 0000-0002-1685-110), absolwent bohemistyki na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Pałackiego, gdzie obecnie odbywa studia doktoranckie. Zajmuje się współczesną prozą czeską. Był członkiem zespołu redakcyjnego tomu *Sebrané spisy* Jakuba Demla.

jakub.vanicek01@upol.cz

Kamila Woźniak (ORCID 0000-0003-2756-4351), doktor, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, pracuje w Zakładzie Bohemistyki. Zainteresowania naukowe: historia literatury czeskiej i polskiej pierwszej połowy XX wieku, myśl gnostycka, wątki mistyczne i filozoficzne, motywy surrealistyczne i psychoanalityczne w literaturze. Wybrane publi-

kacje: *Ladislav Klíma i Stanisław Przybyszewski. W kręgu nihilizmu gnostyckiego* (2011); *Wtajemniczenia. Szkice o motywach inicjacyjnych w prozie czeskiej XX wieku* (2015).

kamila.wozniak@uwr.edu.pl

Karolina Ziemka (ORCID: 0000-0003-3663-6417), magister, doktorantka na Uniwersytecie Wrocławskim (Stacjonarne Studia Doktoranckie Wydziału Filologicznego). Wybrane publikacje: *W stronę czeskiego eseju: kilka słów wstępu i jeden przykład*, [w:] *Przechadzki po lesie teorii i nie tylko: szkice o literaturze, języku i kulturze: prace ofiarowane prof. dr. hab. Wojciechowi Solińskiemu na siedemdziesiątą urodziny*, red. M. Tarnogórska i K. Lisowska, Wrocław 2019 (współautor: D. Heck).

karolina.ziemka@uwr.edu.pl

Dorota Żygadło-Czopnik (ORCID: 0000-0002-3255-5217), doktor, adiunkt w Zakładzie Bohemistyki Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Zainteresowania naukowe: obraz literatury i kultury czeskiej po aksamitnej rewolucji 1989 roku, nowoczesna czeska myśl teoretyczna (dorobek czeskiej teorii literatury i teatrologii), recepcja literatury czeskiej w Polsce. Wybrane publikacje: *W kręgu czeskiej semiotyki teatru. Ivo Osolobě jako teoretyk teatru i musicalu* (2009), redaktorka numeru czasopisma „Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia” 3. *Elity w krajach Europy Środkowej i Wschodniej po roku 1989*, 2015.

dorota.zygadlo-czopnik@uwr.edu.pl