

Spis treści

Profesorowi Tadeuszowi Klimowiczowi na siedemdziesięciolecie (Milica Jakóbiec-Semkowska)	13
169 wyrazów na pożegnanie	17
Bibliografia prac Profesora Tadeusza Klimowicza	19
КЛИМОВИЧ ТАДЕУШ ЕВГЕНЬЕВИЧ, Как сделаны Толстой Федор Михайлович и Достоевский Лев Николаевич. Опыт постмодернистского прочтения в пяти действиях	29

Literatury Słowiańszczyzny Wschodniej

ТАТИАНА АКИМОВА, Память как окультуривание чувства в любовных элегиях Александра Сумарокова	37
ANDRZEJ DUDEK, Między pamięcią kulturową i paktem autobiograficznym. <i>Autobiografia filozoficzna</i> Mikołaja Bierdiajewa	47
OLGA FROLOVA, Память и забвение в повести Андрея Платонова <i>Котлован</i>	61
BARTOSZ OSIEWICZ, WAWRZYNIEC POPIEL-MASCHNICKI, Pamięć o wojnie na materiale powieści Wiktora Astafiewa <i>Przekłęci i zabici</i> oraz <i>Wesoły żołnierz</i>	71
RITSUKO KIDERA, Память о Византийской империи в романе <i>Жизнь насекомых</i> Виктора Пелевина	83
ANDRZEJ POLAK, Pamięć. Rosja. Imperium. Fantastyka w aspekcie postkolonialnym	91
MIROSLAWA MICHALSKA-SUCHANEK, Pamięć o Rosji w powieści Dennisa Sobolewa <i>Jerozolima</i>	103
GRZEGORZ CZERWIŃSKI, Pamięć społeczna a „rekonstrukcja historyczna” w reportażach książkowych Walerija Paniuszki	117
MARINA ROMANENKOVA, Эксперименты с памятью как способ вхождения в другую культуру (на материале книг Макса Фрая <i>Сказки старого Вильнюса</i>)	127
IRYNA BANACH, Коллективная versus автобиографическая память в книге Дмитрия Бавильского <i>Музей воды. Венецианский дневник эпохи Твиттера</i>	137
YELENA OLESINA, OLGA STUKALOVA, „О, память сердца, ты сильнее рассудка памяти печальной” (поэзия как форма инкультурации)	147
ANTONI BORTNOWSKI, <i>Może Estera</i> Katji Petrowskiej jako próba przezwyciężenia i oswożenia traumatycznej przeszłości	159
ALICJA Z. NOWAK, Parateksty drukowanych ksiąg cerkiewnych w metropolii kijowskiej jako media pamięci (druga połowa XVI–XVII wiek)	171
IRENA ВЕТКО, Психобіографічне підґрунтя інтимної лірики Тараса Шевченка	183
KATARZYNA GLINIANOWICZ, Gesty pańszczyźniane. Cieleśny wymiar pamięci społecznej w prozie Iwana Franki	195
HALYNA ШОМЕНКО, Проблематичність проща(є)ння: випадок Миколи Хвильового	205
ANNA HORNIAK-SZUMIŁOWICZ, Успадковані спогади: Ольга Гоффманн vel Ткачук повертає пам’ять про батька	221

ALBERT NOWACKI, Pamięć jednostki a pamięć narodu. Tropy pamięci w powieściach Wołodumyra Łysa	233
LYUDMYLA DANYLENKO, <i>In the army now</i> : Комічні тональності пам'яті про радянське минуле в книзі Кузьми Скрябіна <i>Я, Паулет і Армія</i>	245
NATALIJA DASHKO, Концепт пам'яті в художньому дискурсі сучасної української новелістики	255
KATARZYNA KOTYŃSKA, Rekonstruowanie pamięci. Problemy udostępniania ukraińskiej prozy lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku polskiemu odbiorcy	267
TETIANA KASNAK, Художня репрезентація автобіографічної пам'яті у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва	277
MATEUSZ ŚWIETLICKI, „Daję ci te wspomnienia niczym nasiona...” — transfer diasporycznej pamięci następnego pokolenia w powieści <i>Lesia's Dream</i> (2003) Laury Langston	287

Literatury Słowiańszczyzny Zachodniej

DOROTA MICHUŁKA, SABINA W. ŚWITAŁA, ŁUKASZ GREGOROWICZ, Czytanie pamięci. Cisza, czas i emocje w opowiadaniach Idy Fink	303
VERONIKA FAKTOROVÁ, Stylizace romantického subjektu. Paměti Josefa Václava Friče	315
BOHUMIL JIROUŠEK, Proměny interpretace vzniku Československa v českém marxisticko-leninském myšlení	327
ANNA BRZEZIŃSKA-WINKIEL, Ogród Karkonosza Josefa i Karela Čapkůw jako miejsce autobiograficzne a współczesne sposoby konstruowania tej przestrzeni	341
VĽADIMÍRA DERKOVÁ, Půda jako základ obrazu české národní identity v ruralistické literatuře	353
KAMILA WOŹNIAK, Sztuka pamięci. O prozie Milady Součkovéj <i>Hlava umělce</i>	361
MIROSLAV KOTÁSEK, Terre I. Bl.: Ivan Blatný a (re)konstrukce jeho místa v české kultuře	371
MICHAL PŘIBÁŇ, Novela Josefa Škvoreckého <i>Neuilly</i> — <i>Dichtung</i> , anebo <i>Wahrheit?</i>	383
EDUARD BURGET, Role historické paměti v románech Viléma Hejla	391
KAROLINA ZIEMKA, Pamięć jako forma terapii — autobiografizm w prozie Oty Pavla	401
DOROTA ŻYGADŁO-CZOPNIK, Pamięć/wspomnienie. Uwagi do tekstu Lubomíra Doležela <i>Život s literaturou. Vzpomínky a rozhovory</i>	411
ILONA GWÓZDŹ-SZEWECZENKO, Autoepitafium pisarza-celebryty — „Vladimír Páral o sobie i innych, ciekawszych sprawach”	423
MARTINA HALAMOVÁ, Paměti českého disentu po roce 1989	435
RADEK MALÝ, Otisk válečné paměti v denících mladých Židů	443
JAKUB VANIČEK, Odmítaná paměť, narušená identita. K jednomu problému současné české prózy	451

Literatury Słowiańszczyzny Południowej

IZABELA LIS-WIELGOSZ, Memorialny wymiar kultury starserbkiej	459
SABINA GIERGIEL, Żydzi z Šabaca. Reprezentacja literacka i praktyki pamięci	473
LILLA MOROZ-GRZELAK, Pamięć o Sarajewie w prozie wspomnieniowej autorów z Bośni i Hercegowiny	487
MARIJANA TERIĆ, Sjećanje kao pokušaj odbrane od zla u romanu Filipa Davida <i>Kuća sećanja i zaborava</i>	499
MAGDALENA ŚLAWSKA, Archiwizacja i muzealizacja pamięci pokoleniowej. Jasminko Haliłović <i>Djetinjstvo u ratu. Sarajevo 1992–1995</i> . oraz Muzej ratnog djetinjstva	511
MARTA CHASZCZEWICZ-RYDEL, Pamięć w przestrzeni publicznej Belgradu i jej literackie transformacje — Svetlana Velmar-Janković	523
Noty o Autorach	535